

設計者：陳佳慧老師

[暖身題]1. 讀完課文後不懂的詞：\_\_\_\_\_

2. 這一課的文體是：【                    】，分為【            】段

3. 閱讀完這一課，你覺得南方澳是一個什麼地方?①漂亮的平原②青翠的山林③幽暗的深海④活力的漁港。

4. 作者在前三段的第一句運用{到南方澳去}來開頭，你猜作者的目的是:①強烈希望讀者能到南方澳一遊②運用相同的句型來營造節奏感③詩歌的格式就應該如此。

5. 這首詩的寫作手法是依照什麼方式寫成的:①由遠到近②由近到遠③由下而上④沒有順序。

6. 這首詩以地：【            】、物：【            】、人：【            】來組成一幅漁港風情，更在詩歌中運用繽紛的色彩讓漁港風光躍然紙上、栩栩如生。請找出各段顏色描寫的景物

第一段顏色：【            】【            】【            】

第二段顏色：【            】

第三段顏色：【            】【            】【            】

第四段顏色：【            】【            】【            】

7. 依造上一題的顏色繪出各段的風景

1	2
3	4

[基礎題]

Q0 老師幫這一課下了四個標題為{細觀漁船、遠看海景、辛勤漁人、探訪漁鄉}請你將它填在正確段落中。並畫出心智圖第一層

一	二	三	四

Q1 宜蘭縣蘇澳鎮的南方澳是一個天然的漁港，是東部遠洋漁業的基地，作者在這邊看到了哪三種景色，來暗示南方澳的特色是陽光普照的大晴天？

Q2-1 從課文可以得知，作者應該是清晨從北部行經東北角再進入頭城及蘇澳中間的蘭陽平原，請問作者在課文中告訴讀者到南方澳之前會經過哪些地方？

Q2-2 課文中，作者在清晨第一個拜訪的是什麼地方？

Q2-3 這片海域因為有天然的屏障，所以不受東北季風的侵擾，又加上外海有黑潮經過，所以時常有大型洄游生物，因此課文中，作者去拜訪誰？

Q3 南方澳三面環山、一面靠海，是個絕佳的天然港口，因此港內可以停泊千餘艘漁船，帶來豐收及歡笑。本課作者如何從四個面向，細膩的形容這些漁船呢？

Q4 作者在前三段鋪陳「到南方澳去」的動機及所見所聞，最後一段加入了人這個元素，使得文章兼具人文性。老師將這一段分成兩個主題，一個描寫漁人的**工作場域**，一個是漁人的**工作形象**。請在心智圖的第四支畫出兩條線

Q4-1 課文中，作者如何運用視覺及嗅覺描述漁人的工作場域？

Q4-2 漁人大多在半夜出海捕魚，工作量大，十分辛苦，作者如何運用三個面向描述漁人的工作形象呢？

[挑戰題]

1. 多音字: 崗( )---( )、崗( )---( )
2. 在第二課琦君運用張燈結綵來形容被塗抹得凌亂的考卷，這種轉變物體形象的修辭，稱作轉化法。這一課也有運用相同的修辭，請找出來畫線並在旁邊註記「轉化」
3. 活潑的魚鱗深藏在水中，運用魚類的鱗片「銀鱗」來代指魚類，這種修辭稱作「借代」，請找出來畫線並在旁邊註記。再依此線索尋找課本 58 頁「藍色的亮點」代指什麼？