

設計者：陳佳慧老師

[暖身題]

1. 這一課在文章一開頭敘述一場成功的演唱會，卻出現了兩次黑：漆黑、黑暗，作者在塑造黃裕翔什麼形象呢？這與課名<<在黑暗中乘著音樂飛翔>>有什麼關係嗎？

承上題，在電影逆光飛翔，黃裕翔演出自己的真實人生，你認為導演將這片名，稱做逆光飛翔適當嗎？逆光有什麼特殊涵義呢？<<在黑暗中乘著音樂飛翔>>及<<逆光飛翔>>哪一個名稱比較適合這一課？說說你的原因。

2. 這一課有()段，是()文。判斷一下，哪兩段最適合拿來模仿寫作？
小組分析他運用了那些修辭？

演奏會上，十根手指在黑白琴鍵輕輕舞動，坐滿聽眾的席位漆黑一片，只有悠揚的琴聲徐緩流動著。樂聲摸著黑四處流轉，那行雲流水般的琴聲，深深迷住臺下每一雙耳朵，直到最後一個音符落下，掌聲才如雷般的響起。

燈光照在演奏者身上，映得他那滿意的笑容更為燦爛，但即使光再強，也無法照亮他眼前的一片黑暗。他是曾榮獲多次鋼琴大賽冠軍，並在電影逆光飛翔中，演出自己真實人生的盲人鋼琴家——黃裕翔。

3. 承上題，請你想像自己是個導演，以上的文字，你的鏡頭會如何運鏡的？(畫)

4. 課文中，哪一段話最能詮釋黃裕翔的音樂人生？所以，他以耳朵用聲音探索周遭環境，打開世界的窗。
5. 課文從幾個面向介紹他發現生活中的樂音，請整理成下列表格。

面向	說明
孩提時	
長大後	
生活中	
大賣場	

6. 生活中，有哪些樂音呢？請觀看英國破銅爛鐵的表演

<https://www.youtube.com/watch?v=WaCqZMySvX8>

夜空中最燦爛的一顆星 <https://www.youtube.com/watch?v=-uzuhqQIaTM>

你有辦法運用手邊的器具，打出一小段樂音嗎？

基礎題

Q0: 請討論出順序(以樂聲開窗、繽紛的世界、精彩演奏會、人物介紹)及符合的自然段

順序	一	二	三	四
意義段				
自然段				

Q1 在精彩演奏會中，作者如何以盲人鋼琴家、表演項目、樂音的描述、觀眾及演奏者反應來做情境的描摹？

歸納:哪一個字，最能代表著這一條支線所傳遞的世界(思考:暖身題1)

Q2 人物介紹中，作者如何從病因、克服、學習三方面來詮釋黃裕翔因失明卻找到天賦的「上天為我們關上一道門，必會替我們打開另一扇窗。」的音樂人生呢？

Q3 黃裕翔認為「音樂無所不在，凡能製造聲音的，就能當作樂器。」請運用暖身題第五題的表格，整理出他如何搜集創作素材，以樂聲開窗。

Q4 課文中提到由於什麼的加入讓黃裕翔的世界變得繽紛？

挑戰題：

1. 黃裕翔在賣場偷敲打廚具，這樣的行為好嗎？

2. 在課文中找出底下句型並在課文旁邊標註，請依照課本的句子，討論這些句型的功能

句型	功能
轉折複句(…但…、…反而…、雖然…但…)	
假設複句(即使…也…)	
連貫複句(直到…才)	
遞進句(是…更是…、尤其…、甚至…)	

2.

題目	答案	題目	答案	題目	答案	題目	答案
「 $\frac{\text{ㄗ}}{\text{ㄘ}}$ 」蟲		目「 $\frac{\text{ㄗ}}{\text{ㄘ}}$ 」		「 $\frac{\text{ㄗ}}{\text{ㄘ}}$ 」範		「 $\frac{\text{ㄗ}}{\text{ㄘ}}$ 」拜	
$\frac{\text{ㄣ}}{\text{ㄤ}}$ 定		船 $\frac{\text{ㄣ}}{\text{ㄤ}}$		海 $\frac{\text{ㄣ}}{\text{ㄤ}}$		$\frac{\text{ㄣ}}{\text{ㄤ}}$ 紛	
多音字 造詞	質	$\frac{\text{ㄗ}}{\text{ㄘ}}$		$\frac{\text{ㄗ}}{\text{ㄘ}}$			
	冠	$\frac{\text{ㄗ}}{\text{ㄘ}}$		$\frac{\text{ㄗ}}{\text{ㄘ}}$			

3. 與同學來練一段杯子舞 <https://www.youtube.com/watch?v=-ED1nh0TMsg>

4. 小短文:特寫開頭練習

課文中運用演奏會的演出、樂音悠揚、觀眾如雷掌聲、演奏者滿意的笑容……等情境描摹讓主角登場，所以讓人有在看電影的效果。

現在你要寫一篇介紹人物的文章，你想介紹誰?什麼樣的場景、活動最能呈現出這個人與別人不一樣

的樣貌?(思考:同學、老師、家人)仿照課文第一二段，隆重的介紹他出場吧!