

設計者：陳佳慧老師

[暖身題]

1. 讀之前想一想「美」指的是什麼？什麼美讓你感動過？在校園中，你們認為哪個地方最美？討論看看。（寫在白板上）
2. 現在我們要為這個校園之美上傳到學校的臉書專頁上，你會如何運用文字來介紹呢？（小組討論，發表在白板上）
3. 在四下<<大峽谷回憶>>一課中，我們曾討論出主觀描述及客觀描述

第三段客觀描寫：（說明事實）

(1) 科羅拉多河從大峽谷穿過去，因為部分河道落差很大，所以水流十分湍急。大峽谷兩岸垂直的峽壁，從谷底高高拔起，極為壯觀。

(2) 當我們搭小飛機飛越峽谷的時候，可以看到峽壁上滿布著風雨和河水雕刻過的痕跡。

主觀描寫（加入自己的看法）

(1) 遠遠望去，簡直就像一座巨大無比的天然屏風。

(2) 訴說著大河歲月的故事

請依以上的分類，讀一讀這一課之後，判斷<<美，是一種感動>>是主觀描述，還是客觀描述？

（ ）。

請依下方的描述，判斷這一課屬於（ ）文

說明文：是客觀的解釋或說明事物、事理，作者不做批評和主張，目的是讓讀者知道一切的事實。

如，海底世界、如何安排休閒活動、服務人群

議論文：主觀表達自己對人事物的看法。或批評他人的論點，目的在讓讀者相信他的主張是正確的。

4. 文章開頭連續使用三個設問法，作者的目的為何？可以達到什麼效果？

5. 作者認為美不屬於藝術家，而是屬於每一個人。你認同嗎？為什麼？

6 讀完課文後，寫出三個難的詞： _____

基礎題

這一課的文體是：【 】，分為【 】段

Q0: 老師將此課分成提出結論、論據一、論據三、論據二、論點。請討論出順序及符合的自然段

順序	一	二	三	四	五
意義段			論據二		
自然段					6

Q1 課文中，作者對於「美」的定義提出了哪兩個看法？

Q2 在論據一中，作者認為美在哪？在街頭轉角中不經意的一瞥的美，使我們內在產生何種變化？於是開始專注作哪些事？

Q2-1 在論據一中，作者提出了什麼小結論？

Q3 在論據二中，作者在什麼活動中發現美？作者如何從地點、看見、忽見這三個面向來介紹荷花盛開到脫落，美的一瞬間？

Q3-1 在論據二中，作者提出了什麼小結論？

Q4 在論據三中，作者如何從四個面向描述身邊剎那間的感動？

Q4-1 在論據三中，作者提出了什麼小結論？

Q5 在結論中，作者希望人人都能運用媒體分享美，她建議用哪些方法來分享呢？

Q5-1 這樣分享美的感動與點滴，最終要達到什麼目的？

1. 本課是「海洋朝聖者」，也是作者的努力目標，試著從文章線索找出課文之所以為「海洋朝聖者」的三個理由：

挑戰題：

1. 在課文中，作者不單純的運用靜態描寫荷花，還加入動態之美，用細節描寫荷花之美，是我們要細細體會及模仿的。 任務：用藍筆圈出動詞、用紅筆圈出形容詞

六月底，我前往離家不遠的的桃園 水來青舍與林家古厝賞荷、畫荷；田田荷池中，茂盛的大賀蓮，高挺的荷梗上，紅花迎風搖曳。忽見一朵盛開的荷花，乍然脫落一片花瓣，接著一片又一片的飄落，直到全部落盡，歷時僅約一分鐘。這美的一分鐘，如夢如幻，令人驚嘆。

上面課文的客觀事件是荷花的開落，那麼你有發現藍筆和紅筆圈起來的是？【客觀事件、主觀感受】

2. 請討論作者在第五段所舉的例子，會帶給你們什麼樣美的感受

原文	你的美的感受
靜觀一朵花的開謝	
手捧一隻離巢的雛雀	
驚豔於雨後的彩虹	
乍見山谷幽瀑	

3.

題目	答案	題目	答案	題目	答案	題目	答案
「ㄏ」動		錢 ㄑ		「ㄗ」彈		「雀」雀無聲	
「ㄏ」癢		「ㄑ」端		「那」那		「蛋」蛋	
驚鴻一「ㄗ」		「ㄗ」看		「價」價			
多音字 造詞	屬	ㄗ		ㄗ			

4. 小短文：美在發現。選擇校園之美其中一項，仿課文第四段，運用動詞及形容進行動、靜態的細部描寫，必須讓人讀起來感受到「好美啊！」的讚嘆！

內容包含三部分 1.美是什麼？ 2.理由一：哪裡發現美？ 3.感受、小結論。可畫上插畫！

好詞：處處留心皆學問、好鳥枝頭亦朋友，落花流水皆文章 羅丹：生活不缺乏美，缺乏一雙欣賞美的眼睛。 評分標準：得到同學的「讚嘆」，越多的作品，越高分！

5.呈上題：

請小組成員討論出 10 個校園之美，運用平板拍攝下來，並加入說明，可以是影片檔(小影)或者是照

片檔加上文字說明，上傳到學習吧中老師指定的作業區。評分標準:同學的投票)(小組共做)