

設計者: 陳佳慧老師

[暖身題]

- 想一想這一課的課名，為什麼要訂為<<尋找藝術精靈>>，你認為「精靈」有什麼什麼特殊的意思嗎？
- 這一課是沿著台北捷運信義線來介紹公共藝術，這些設置在捷運站的藝術品可以產生什麼作用？
- 你曾經搭過捷運嗎？與同學說說看，你看過什麼令你印象深刻的公共藝術？
- 在校園中，也有許多公共藝術，其中有兩件作品都在表達大忠國小原本是由一口埤塘改建而成，你知道在哪裡嗎？
- 請利用下列表格將文中所描述的四項藝術精靈作分析。

分說	名稱	素材材質	動作(造型)	用意
大安森林公園站	廢鋁短腿蛙	廢鋁罐	手拿拉環，張嘴噴水	藝術淨化心靈
大安站				
大安站				
信義安和站				
挑戰題 2，課文中各個藝術家創作都有自己要傳遞的理念，請你化身成藝術家完成下表				
自己的創作				

6. 請依下方的描述，判斷這一課屬於()文

說明文:是客觀的解釋或說明事物、事理，作者不做批評和主張，目的是讓讀者知道一切的事實。

如，海底世界、如何安排休閒活動、服務人群

議論文:主觀表達自己對人事物的看法。或批評他人的論點，目的在讓讀者相信他的主張是正確的。如<<美，是一種感動>>。

基礎題

Q0:請討論出順序及符合的自然段

順序	一	二	三
寫作架構	總說	分說	總結
自然段			

Q1 在總說這一段中，有幾個句子？請用螢光筆將句子的結束標點符號作記號。從這三句中找出每一句的關鍵詞語，完成心智圖的第一支線。思考方向:這課主要介紹物、具備什麼功用、位於哪個地方？

Q2 在分說中，你會分成幾條支線？為什麼？畫出第二層。(參考暖身題 5) 請分別依名稱、動作(造型)、用意來介紹。

Q3 在總結中，作者認為公共藝術精靈價值是什麼？(思考:課本運用並列句型……也……，代表有

幾個重點?)以及**建議**我們做什麼事?

挑戰題:

1. 你認為公共藝術和一般藝術

有什麼不同?請用旁邊空白空間

設計表格來分析。

(思考:創作者、展示空間、材質)

2. 題目在暖身題

3. 四件公共藝術品中，哪一件作品是屬於「與人互動」的作品，說出你的理由

4. 修辭:

擬人兼映襯	
擬人	
視覺摹寫 (兩句)	
擬人兼摹寫	

5.

題目	答案	題目	答案	題目	答案	題目	答案
「ㄘㄣˋ」立		ㄆㄣˊ 糕		生「ㄊㄣˊ」		ㄟ 止	
進「ㄘㄣˋ」		「ㄘㄣˋ」銅		ㄊㄣˊ 花		「坊」間	
周 ㄆㄣˊ		波「ㄘㄣˋ」		ㄟ 礙			
多音字 造詞	屬	ㄩ ㄘㄣˋ		ㄩ ㄘㄣˋ			

6.相似詞配對

A 人來人往 B 久立 C 別出心裁 D 風貌 E 裝扮 F 可以 G 品頭論足

1.不妨() 2.佇立() 3. 川流不息 () 4.妝點 ()

5.匠心獨具()

選詞填寫

6.花花的裝扮特異獨行，即便在()的人群中，你還是可以一眼就發現她。

7.花花最大的興趣，就是守在電視機前，看著國內外頒獎典禮，並對螢幕中的明星()一番。

8.今天是金曲獎頒獎典禮，知名女星花花身上的禮服，無論是剪裁和細節設計，讓人一看就是設計師()的作品。

7.小短文:我最喜歡的藝術精靈

從習作 63 頁尋找一個你喜歡的藝術精靈，介紹他的外觀、特色(客觀描述)後，再加入你的主觀

感受，完成一篇小短文。