

【暖身題】：

自學區：

- ◎ 請利用早自習完成老師派的因材網任務
- ◎ 多音字：勞、濟、任 形近字：狼/狠/浪、恍/晃
- ◎ 語詞解釋：年輕氣盛、雕蟲小技、一鼓作氣、徒勞無功、恍然大悟、各自為政、同舟共濟
- ◎ 看學習吧第三課影片(三個)

1. 這篇課文的文體是應用文--劇本，請你觀察，劇本格式有哪些項目呢?(請在課本標註) 和一般文章不同處有哪些呢？

- (1) (2) (3)

2. 這篇故事是虛構的還是史書上真有記載？改編自何處？()

3. 本課標題是折箭，如果想換一個符合內容標題，你會換成什麼呢？

()

【基礎題】文體：()

Q0：

寫作結構	劇情開始	劇情發展	劇情高潮及結尾
順序	第一幕	第二幕	第三幕

Q1-1 第一幕人物？

Q1-2 第一幕地點？

Q1-3 劇情開始，誰重病在床，擔心什麼事？

Q2-1 第二幕人物？

Q2-2 第二幕地點？

Q2-3 劇情發展的重點是？

Q3-1 第三幕人物？

Q3-2 第三幕地點？

Q3-3-1 劇情到最高潮，國王要王子們做什麼？

Q3-3-2 王子們在折箭的過程中，發現了什麼事？

Q3-3-3 國王想告訴兒子們什麼道理？

Q3-4-1 故事結局誰是新的國王？

Q3-4-2 王子們為國家做了什麼事？

【挑戰題】

1. 為什麼國王不直接說道理，而先要王子們試著折箭呢？

答：

2. 本課劇本共有三幕，如果把第二幕刪除，故事完整嗎？第二幕的劇情對讀者讀故事時有怎樣的影響呢？

答：

2. 國王的心情，從劇本第一幕的擔憂到第三幕的安心，請你讀一讀課文中國王阿柴的每句台詞，並在課文旁寫上他說這句話的心情，分析一位年老重病卻擔憂國家未來的阿柴國王之心路歷程。

答：

4. 本課的第二幕呈現五位王子相處狀況，請從他們的對話分析一下，你覺得課本 18-19 頁的

插圖中，太郎---五郎各是誰？請寫在課文圖像旁，並寫上他們的個性和特點。（請分角色朗讀他們的臺詞，感受角色的心理。）

5. 折箭一課文體是劇本，人物臺詞、舞台提示、戲劇衝突是劇本的三大要素。

臺詞：是劇作家塑造藝術形象，刻劃人物性格，揭示角色人物關係的一種手段

舞台提示：提示角色的說話語氣、演出動作，或人物上下場時場景或其他效果的變換。

戲劇衝突：說明故事想表達的道理。

請選一個故事角色，加上臺詞與動作的四格分鏡圖。（角色人物：_____）

--	--