第七	:課 一針一線	人経進世質			班 姓名 ·	
暖身	題: 閱讀完	文章後,文本初招	采			
字	词重點:挑選	基本課要注意的1.	五個難字、2.五	個語詞解釋:光宗	耀祖、潸然淚下	、名落孫山、
金	榜題名、天倫	之樂 3.多音字:	埋(造詞)、4.-	·組形近字寫在格	子簿。	
特	色手法:在課	R文中用 螢光筆出	這課修辭:擬人(]	l)、映襯(4)、譬	喻間設問兼映襯((7)、譬喻兼映
襯((8)					
朗	讀背誦: 找-	-段你最喜歡的段	落背誦給家人聽	並簽名:	<i>507 · 508 4</i>	學習吧錄音
內容	深入思考(共學):				
1. 4	觀看影片遊子	一吟介紹 <u>https://</u>	youtu.be/8JpQ5	<u>OLkWcY</u> 遊子吟作	者是誰?什麼是遊	连子? 吟 這個字
į	指的是什麼?	利用它延伸的詞言	吾來推論它的意思	•		
2.	以課名一針一	-線縫進母愛,來	看遊子吟這首詩	, 一針一線呼應話	寺的(
)。在臨	行密密縫這一句,	運用哪一個詞來	強調母親憂心即
j	將外出的兒子	·在外受凍著涼,	手不停歇的縫製	衣裳?() •	
基磷	題					
Q0 =	芒師這一課以	意義分為五段,	請與小組討論意義	長段標題		
學-	下意義段標	夜窗剪影				
自	然段	1	2-3	4	5	6-8
判	斷第四段、第	五段,寫作手法	是詳寫或略寫			X
Q1:	第一段以夜晚	色星子好奇眨眼的	樣子開頭,此文	句更生動。請以	寺間、人物、事件	中來分析這一段
重點	5 °					_
Q2:	文中出現誰與	其誰的對話,透露	母子情深; 並透	過一問一答的方式	弋傳遞母親深夜不	睡的兩個理由
是什	├麼?					
Q3:,	唐朝的書生都	『要到京城參加科	舉考試,科舉是;	光宗耀祖也是求耳	又功名、做官的唯	三途徑,所以子
古以	< 來,都傳有·	十年寒窗無人問	,一舉成名天下知	1的語語。孟郊是	唐朝著名的詩人	,對詩有所執
著,	做不出詩就	不出門,有「詩D	囚」之名。他一共	考過三次科舉,	這次是他的第二	次落榜,文中如
何描	首述 孟郊的灰	心及母親的一如名	注常。			
Q4::	 沒考上的孟郊	。 ,生活困苦不已	,身為長子且孝)	順的他為了養家奉	每,不得到處奔	走乞食,那一天
他無	意看見什麼	物品,想起母親的	的哪些樣貌,感受	· 到母親什麼情感	(歸納)?決定做作	十麼改變?
	<u>-</u>	中,孟郊有什麼				
		寫法形容母愛的。				

設計者:大忠國小 陳佳慧

挑戰題

1. 認識樂府詩

南一五下國語 MAPS 提問單

吟是古代一種詩體的名稱,指的是發音時把聲調拖長。,遊子吟是一首樂府詩,查看課本 56 頁的介紹,它告訴我們樂府詩最大的特色是()、內容大多是()、 敘事手法(),它的形式請整理在下方表格。

以我們目前所學過的詩,老師略分為:

	樂府詩	絕句	律詩
字數		五言、七言	五言、七言

句數	四句	八句
押韻	一韻到底	第二、四、六、八句須押韻,第一句可 押可不押,第三、五、七句不可押韻。
		押可不押,第三、五、七句不可押韻。
詩名		

請依據上方表格給予的線索,將下面四首詩分類好。

江南可採蓮 漢 佚名	静夜思 唐 李白
江南可採蓮,蓮葉何田田,魚戲蓮葉間。	床前明月光,疑似地上霜。
魚戲蓮葉東,魚戲蓮葉西,魚戲蓮葉南,魚戲	舉頭望明月,低頭思故鄉。
蓮葉北。	
杜少府之任蜀洲 唐 王勃	敕勒歌 南北朝 佚名
城闕輔三秦,風煙望五津。	敕勒川,陰山下。
與君離別意,同是宦遊人。	天似穹廬,籠蓋四野。
海內存知己,天涯若比鄰。	天蒼蒼,野茫茫。風吹草低見牛羊。
無爲在歧路,兒女共沾巾。	

- 2. 看完木蘭詩 https://youtu.be/JFT70M8iSKg 一曲,可以從影片中知道它原詩是屬於(樂府詩、絕句、律詩),歌詞中的木蘭是(女性、男性)。
- 3. 聆聽兩首現代流行曲 https://youtu.be/N480TpNxk0Q 遊子吟及木蘭詩,皆可發現都是以古代的詩詞入歌詞,唐詩以文字、傳唱一代傳過一代,你覺得現代我們讀詩詞的目的是什麼? (搜尋關鍵字:為什麼今天仍要讀唐詩宋詞?現代價值何在?並閱讀網路評論後,寫下你認同的理由)

4. 小短文:讀(填詩詞名)有感。請挑選一首喜歡的樂府詩,寫下這首記	及介紹	,
--------------------------------------	-----	---

並依據挑戰題3寫下你喜歡的原因及心得。

5. 遊子吟篆書習寫:篆書起源周朝,隨著時代 演變分為大篆和小篆,請觀察陳政鴻老師所寫的 篆書範例,猜猜看,這是哪一首詩?

() •

範例的字體是(小篆 還是 大篆) 小篆和大篆的不同處在哪?參考 P. 58-59

小篆	
大篆	