

暖身題：閱讀完文章後，文本初探

字詞重點：1. 五個難字、2. 五個語詞解釋：神來之筆、眾說紛紜、綿長、遺址、膜拜 3. 多音字：蹀（造詞）、4. 一組形近字寫在格子簿。

特色短語：蜿蜒綿長的沙漠地帶() ()

內容深入思考（共學）：

- 觀看影片 <https://youtu.be/0r9WnarQXac> 納斯卡迷蹤
<https://www.youtube.com/watch?v=8HW6w2MexfM> 使用雷達才發現的秘密
- 1939 年，保羅·科所克駕著飛機才發現納斯卡線，我們從影片當中也看出來，眾多研究者至今尚不能將納斯卡線編輯成目錄，必須從高空才能俯瞰它的全貌，甚至必須請 NASA 協助以雷達進行掃描，面對這樣的神秘納斯卡線你們會用什麼詞語形容？
- 從影片中，可發現納斯卡線事實上交錯縱橫，綿延在荒蕪偏僻無人煙的沙漠數百公里，請問納斯卡線被保留下來數千年的原因是什麼？試提出 3 個：
- 納斯卡線所在位置雖然臨海，但因地形的影響，曾長達四百年沒有下雨，因此能保持這些幾何圖形千年不毀，有些線條很明顯是動物形象，你看到哪些動物呢？
- 在納斯卡線所構成的圖騰，體型都相當的巨大，例如鳥的翅膀 120 公尺，若將此圖騰當做正方形，它的面積有多少平方公尺？旖旎數學第六單元所學，可換算成多少公畝？籃球場大約是 4 公畝，換算下來，這個正方形圖騰大約是多少個籃球場大？
- 課名為沉默的動物園，看完影片，你覺得沉默指的是什麼意思？為什麼作者會稱納斯卡線為動物園？
- 作家在首段意義段以神來之筆、外星人的傑作來稱呼納斯卡線。在你的經驗中，有哪些建築、發現，也被稱作外星人的傑作？它們的共通性是什麼？

基礎題

Q0 老師這一課以記敘文的寫作架構來分。一般來說，記敘文的寫作架構分為開始、經過、結果(感想)，看看這課的寫作架構，它哪裡不太一樣呢？你曾經在四下美國大峽谷一課學過相同手法，這是運用記敘文中的倒敘法，目的是希望引發讀者()

寫作架構	經過 2 ()法	開始	文化遺址介紹 ()法	經過 1	感想
自然段					

本課是一篇遊記，作者卻有別一般文章介紹美景、美食，反而在記錄自己參觀納斯卡線前，以自然段 6-10 段插敘了大篇幅的納斯卡線介紹，這樣的安排有什麼目的？

Q1：在課文中，作者搭乘交通工具在高空中俯瞰地面，以聽到乘客的驚呼的內容，來介紹即將拜訪地點的獨特性。(思考：老師分為哪三個主題)

Q2 作者開始了旅程後，她如何介紹這段路程的所見所聞(思考：這意義段可細分哪些主題?)

Q3-1 在文化遺址介紹中，如何介紹這個歷史之謎？

Q3-2 在文化遺址介紹中，作者如何以注解、圖案、特徵、誤認來介紹納斯卡線？

Q3-3 作者，如何介紹神秘的納斯卡線被發現的原因？(思考：可分成哪三個主題)

Q4 在經過 1 這一段，作者如何介紹他搭上小飛機後俯瞰的景觀及一路的心情起伏？

Q5 在這趟旅行中，作者從面對自然、人與自然合一，如何定義人與自然的關係？如果用鬼斧神工、巧奪天工兩個成語來歸納定義，你會如何配對？

挑戰題

1. A 到達秘魯 B 抵達首都利馬 C 搭巴士到納斯卡 D 看到巨大的圖形線條 E 搭小飛機看到黃色沙丘。對於作者的行程，請依時間先後排出正確的順序：

此題目參考鎮東國小 蔡志豪

2. 當人類無法解釋現狀時，總會稱作是外星人的傑作，但科學家、考古學家，則會以證據來進行驗證，納斯卡線謎題眾說紛紜，有人說是外星人的飛碟跑道、有人說是祈雨儀式，雖然至今仍未解謎，但從遺址的陶器中可以推論古代的納斯卡人的生活型態。也請你當個考古學家，根據課文 6-7 段，以下方古納斯卡的陶器為起始點，排出推論順序(納斯卡線是天文學上驚人的成就:圖案線條對應天體運行、精研日月星辰變化、農耕民族、巨大的天文曆)



陶器圖案

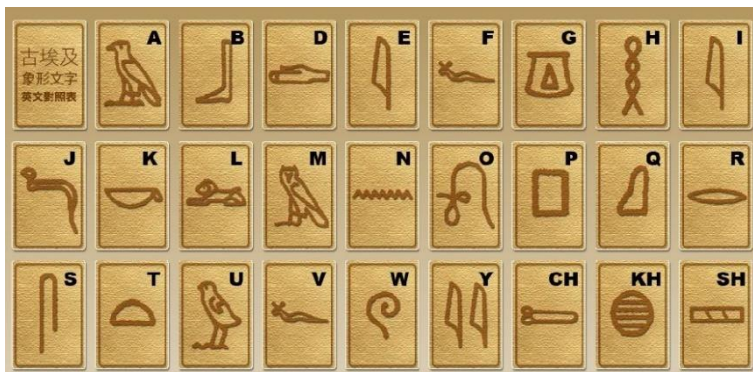
3. 任何古文物都有讓人好奇想窺探究竟。古希臘人看到被刻在石碑或墓碑上的古埃及象形文字時，覺得那些圖畫般的字體優雅生動，整齊的排序，所以古希臘人就稱之為「聖書體」。

圖中左下是兩位徵稅官抱在一起的圖案，上面的文字直接痛罵「利慾薰心」，旁邊也許是冥界領魂者的站者還諷刺「你們搜刮的那些錢可以帶去冥界嗎？」以文字及圖暗諷用事實行使暴



<https://www.damanwoo.com/node/89649>

底下是古埃及文字與現今英文的對照，你能以古埃及文字寫出你的英文名字嗎以及你最愛的科目？



英文名字：

最愛的科目：

https://meiwp.files.wordpress.com/2011/09/2011920-052134-bmp_.jpg



3. 這是我們的象形字，這組字寫些什麼？

4. 聽陶板說故事

學校警衛室壁上有一幅陶板靜靜地訴說一則動人的故事，請你去觀察，並寫下他想跟你說的故事。(一)請仿課文第一個意義段，介紹景物外觀、周遭環境(二)它訴說了什麼桃園在地文化特色(三)學校也是埤塘改建，你對此先人開鑿埤塘蓄水灌溉到工商業社會填土建築，坐在這片土地上讀書有什麼特殊的情感?(四)對於陶板訴說完的故事，請模仿最後一段寫感想。