

暖身題：

預習

1. 圈五個難字
2. 語詞解釋：炫耀、膽怯、曝、陰霾、暈皺、綻透
3. 查多音字——暈
4. 本課文體：()押()韻，請用鉛筆圈出課文中的韻腳
5. 背誦〈在天晴了的時候〉
6. 你覺得這首詩運用的修辭有哪些()

1. 詩歌名稱：在天晴了的時候，請用紅筆圈出你看到的重點有哪些？
2. 這首詩的情境適合用哪一個成語形容：萬里無雲、秋高氣爽、雨過天晴、春暖花開、雲淡風輕
天空顏色的變化是：()
3. 詩名中加「了」，你覺得有「了」或是沒有「了」，有什麼差別嗎？作者想表達的重點是？
()
4. 請推論詩中的這些詩句各指的是什麼？
飾彩的「智慧書頁」：() 移動的「暗綠」：()
影片欣賞 太平山見晴步道
https://www.youtube.com/watch?v=_7pj_3gMvpk&list=PLbv_cU84K0tfjoJwMKUoFSiREpZPNVXME&index=10&t=0s 共 1:45
雨巷詩人戴望舒
https://www.youtube.com/watch?v=bJ_1fx_BM4k&list=PLbv_cU84K0tfjoJwMKUoFSiREpZPNVXME&index=3&t=0s (3:26—14:09)
5. 作者創作背景介紹：這首詩是在 1937~1945 期間創作，這段期間也是中國對日八年抗戰時期，你覺得作者把詩中的「新陽」和「陰霾」各代表現實世界的什麼？「天晴了」象徵作者的心情如何？「新陽」--() 「陰霾」--()
「天晴了」---(作者心情)
6. 請你再朗誦此詩一次，分組討論，你們覺得這首詩適合在什麼情境或狀態下朗誦呢？理由是？
()

基礎題

意義段	背景	景物聯想		
行	1-2			
自然段	第一段		第二段	第三段

1. 作者要大家在什麼時候，到哪一地點去走走？
2. 希望大家到林間小徑走走，可能會看到那些景物？它們的動作與狀態如何？最後歸納分類，靜態與動態景物。
3. 作者再呼籲大家行動，到林間小徑走走，做那些事？
4. 在林間小徑健行，大家會看到的山中景象有哪些？
5. 請在標題下方留空白位置，寫上詩眼、視角，留待挑戰題討論答案。

1. 作者在景物聯想時的書寫視角由()到()是：泥路→()→()→鳳蝶兒
2. 「詩眼」代表指一句詩或一首詩中最精煉傳神的一個字。亦指一篇詩的眼目，即體現全詩主旨的精采詩句。請分組討論，這首詩的詩眼是詩中的哪一個詞：()
3. 這首詩有使用標點符號(請在課本上找出，並標上作用)
 - (1)詩中的哪個標點符號有**總起下文**的作用→()
 - (2)第一段有四個分號「；」，原因是()
 - (3)第三段最後一句，有夾注號(乙式)，目的是行文中**補充說明而文氣可以連貫**
4. 第一段作者描寫的景物有什麼共同特點呢？表現了作者怎樣的心情？
5. 第二段為何作者要大家「赤著腳、攜著手」這麼做，和探訪雨過初晴的小徑有什麼關係？
6. **幫詩拍 MV**：(可參考 <https://www.youtube.com/watch?v=We8KHkLjAck>)
 - (1)背景--取景校園(一半)+免費網路素材
 - (2)組員朗誦詩詞
 - (3)加上詩詞字幕
 - (4)最後一頁加上小組成員介紹及工作分配
 - (5)上傳到學習吧，小組作業成績
 - (6)全班共同欣賞，自評(聲音 30%+影像 40%+小組及個人表現 30%)
互評(聲音 30%+影像 40%+整體風格 30%)
7. 新詩仿寫：

請參考第一課心智圖，先完成下面心智圖架構，再把新詩寫在稿紙或直行本上。

