

暖身題：

- 少年筆耕這個課名點出兩個重點：() ()，筆耕是什麼意思?()
- 在我國法規中，少年指十二歲以上未滿十八歲之人。即將 12 歲或已經 12 歲的你們，在家中已有為父母設身處地著想的能力，請問你曾做過什麼體恤雙親而爸媽大受感動的事？
- 你有曾經被爸媽誤解的事件嗎？與夥伴說一說這個事件的始末，而你當下有什麼心情？這個誤會如何被澄清？
- 學習<飢渴好火伴>時,我們學過讀小說要知道是誰(寫作視角)在說話，<我愛藍影子>一課是由「我」在說話，所以是第一人為視角的寫法；而這一課是以()為視角的寫法
- 在紀念照一課中，作者很巧妙的運用對話的語氣及行為、情緒來形塑家中成員的形象，使得紀念照的每一位人物都變得相當立體。這一課中也運用了許多對話來呈現情節發展的重點與伏筆，請找出這一課的對話，並與夥伴討論每一句話為哪個情節埋下伏筆。例如:「爸爸，我來替你寫吧！」為暗地裡幫忙抄寫埋下伏筆。

基礎題：少年筆耕選自於愛的教育，此書原名 CUORE，在義大利語原是「心」的意思，它的副標是「一個義大利四年級小學生的日記」所以是一本日記體小說，是作者 41、42 歲所創作，內容環繞在「愛」。愛的教育中分成三個部分：小學生恩利科的十個月日記、恩利科的父母在他的日記上寫的勸戒啟發性的文章，例如習作中<媽媽的話>；以及十則老師在課堂上宣讀的小故事，<少年筆耕>、<尋母三千里>尤為知名。

Q0:這一課依寫作形式分為**背景、開始、發展、高潮、結局**，請將自然段及心智圖各小標號標示在下表中。■為老師引領學生討論處

意義段		少年筆耕		
背景	人物特質及形象		家境	
	敘里奧	父親	■拮据的意思：	
開始	父親		敘里奧	
	目的 作法 困難	建議 結果		
■敘里奧清楚自己無法說服父親，不再固執己見，但心中已有產生想法。他的心中想法是什麼？				
發展	當天晚上	作者如何細膩描述敘里奧體恤父親年事已高，身體不堪負荷，而暗地幫忙呢？ ■分析寫作技巧：		
	隔天早上	由於敘里奧的熬夜抄寫，讓爸爸以為自己寶刀未老，工作效率極高，父子之間的互動如何呢？ 父親： 敘里奧：		
轉折 / 一波三折	■故事在這裡產生了衝突點，我們也稱為轉折。請孩子們思索: 為什麼孝順的敘里奧會讓父親這麼生氣？是因為敘里奧的爸爸像<紀念照>中向田邦子的父親一樣易怒嗎?請找出支持的理由：			
	事件	父親的情緒、反應		敘里奧的心情、反應
	4-1 事件一：			
	■為什麼敘里奧面對爸爸的困惑，心中感到緊張？			
4-2 事件二：				

	■他硬是把真相嚥回去，不做辯解。敘里奧這麼做的原因是什麼：	
	4-3 事件三：	
高潮 (最精采處、真相快要大白處)	■5-1 消瘦的敘里奧。原因可能是什麼： 面對此事每一個人的態度是什麼?在下一列分別寫出。	
	母親：	父親：敘里奧：
	■5-2 徒然的決心。徒然的意思是什麼： 整句話為什麼獨立為一段?	
	敘里奧做了什麼：	父親看到什麼： 心中有什麼感受： 以什麼行動來表達他的慈愛：
■敘里奧為了挽回父親的愛下了決心要好好用功，卻在當夜「習慣」、「情不自禁」的執筆書寫，作者透過這兩個引號內的詞表達什麼意思?課文中哪一句話代表敘里奧想停又停止不了的矛盾情境?		
■原本已睡著的爸爸會什麼會出現在敘里奧身後? 課文中說爸爸頓時恍然，胸中充滿了無限的懊悔和慈愛。「恍然」一詞是什麼意思? 爸爸懊悔什麼?又對什麼感到心中滿是慈愛?		
結局	6-1 解開誤會的敘里奧與父親如何度過這一晚?	

挑戰題

1. 在課文中最後以就這樣度過一夜時光為結尾。當你理解完這篇短篇小說後，你會為這段文字增添什麼內容，符合你讀完後的感受，請將你的想法填入空格中。敘里奧與父親就這樣度過一夜()的時光。
2. 楊裕賢教授提出寫作者在確立題旨與中心思想、文體結構後，須透過自己對題目的詮釋，挑選來自環境的感官訊息，並以記述、描寫手法，勾勒出自己在活動當中的真實經驗。依據文體結構的安排，理清事件的發展順序。他提出六種文體結構：**時間式**(按照時間的先後順序)、**事件式**(按照事件的先後順序)、(依腳步移動、視線**方位式**移動的方式安排內容)、**因果式**(按照事件的原因、經過、結果的次序)、**並列式**(將與題意相關的主題並列呈現)、**總分式**(總分總、總分分、分分總等結構)。最後，在文中加入個人情感與想法，以闡述出一個道理。
讀完這一篇小說，你覺得文體結構是以()式來安排。
3. 少年筆耕的故事，父親與敘里奧有許多的互動及對話，也因誤會而有所衝突，請以維恩圖來分析父親與敘里奧在事件中的行動及心情轉折，中間交集處你會下什麼標?
4. 請寫出本課 9 個四字詞，並解釋寫在課本中
5. 小短文：運用 9 個四字詞，寫出自己被長輩誤會的經驗。(以第六段的細膩描寫為標準)

