

設計者：游世薇老師

自主預習

1. 用藍筆列出容易寫錯的字，並且用紅筆圈出易錯的部件：
2. 標出注音：兀()自、顧不得()、黝()黑、咧()著嘴
3. 語詞解釋：凜冽、沸騰、兀自、大勢已去、鼓噪、合不攏嘴、歡聲雷動
4. 生字的「冽」、「抵」、「獎」、「摟」還有哪些形近字？

暖身題

1. 課名「贏得喝采的輸家」，先猜猜看，明明是「輸家」，為什麼還會「贏得喝采」？

2. 你也曾經有過未獲名次，但卻贏得掌聲的經驗嗎？請和大家分享這段過程以及你的心情起伏。

3. 看看這則影片 <https://youtu.be/Q-23xtM3gnE> (學習吧 L.14 暖身題 3 影片)
再搭配課名「贏得喝采的輸家」，猜猜看，主角可能經歷那些心情轉折？(學習吧 L.14 內含五卡板)

4. 國際級的體育賽事中，有時會出現為了爭奪冠軍，而使用違反規則的手段干擾競賽的例子，例如：以激烈手段抗議裁判不公、服用禁藥等，其他領域的比賽也有類似的例子，你的看法是什麼？

基礎題

1. 本課改寫自新聞報導，文體是()，一共有()段自然段。
2. 平常閱讀文章時，我們可以發現作者會用不同立場來敘述事件，有時候是「我」，有時候是「他」，也可以是「你」，不同的敘述人稱，看事情的角度和想法就會不一樣，帶給讀者的感受也不一樣。(搭配語文天地四一認識敘述的人稱)
 - (1)「接過羅迪克迅雷不及掩耳的一球，我的腦袋頓時一片空白。」這一課作者以「我」來寫，閱讀時彷彿作者面對讀者，這是第()人稱的寫作視角。(同國習 p93 第 1 題)
 - (2)「這個暑假以來，每個星期四，你都和媽媽匆匆忙忙的吃完飯，趕去社區圖書館，參加『製作一本書』的活動。」五下第三課怎樣成為小作家，作者用「你」來敘寫事情，讀者立刻成為旁觀者，這是第()人稱的寫作視角。
 - (3)「敘里奧今年十二歲，他的爸爸是一名鐵路局員工。」在少年筆耕中，作者用「他」來寫作，可以不受限制的寫出各角色的一言一行，包括內心感受，作者並非文章中的角色，只是對讀者述說敘里奧一家的生活。這種用「他」或「他們」的寫作視角是第()人稱。
3. 課文中的第()段，作者用「反映主角的心靈、揭示人物隱秘的內心世界、能充分展示人物的思想與性格，使讀者更深刻的理解人物的思想、感情與精神面貌。」的寫作手法，將主角的心思表達出來，這種表現形式可以反映主角的心靈、揭示人物隱秘的內心世界、能充分展示人物的思想與性格，使讀者更深刻的理解人物的思想、感情與精神面貌。

Q0

意義段	想贏	轉折			喝采
自然段					

5. Q1 從文章的第一段分析安納亞的內心想法 vs 現實比賽狀況
6. Q2 這場馬拉松比賽在終點前十公尺處，觀眾開始鼓噪，究竟發生什麼事(轉折)？請分析安納亞的內心想法 vs 現實狀況
7. Q3 面對這樣的變化，安納亞陷入掙扎，因為面臨兩難而產生的「內心獨白」也是全篇文章最精

采、最關鍵的部分，請分析安納亞的內心想法 vs 現實狀況

8. Q4 經過內心的掙扎、經過最終的思考，安納亞做出什麼決定？這場比賽的結果是？
9. Q5 安納亞做了這樣的決定，起初內心的想法是什麼？教練與現場觀眾有什麼反應？
10. Q6 安納亞雖然沒有獲得冠軍，但得到了什麼啟示？(Q6 答案寫在心智圖周圍)

挑戰題

1. 為什麼安納亞最後做的決定是讓穆太得到勝利？

2. 為什麼安納亞走向教練時，會擔心惹來一頓責罵？

3. 如果你是安納亞，會告訴穆太終點的位置嗎？說說你的理由。

4. 如果安納亞沒有告訴穆太正確的終點？你推測結果會如何？

5. 延伸寫作—改寫報導文學

本課是將 2012 年西班牙的一場長跑比賽新聞，以報導文學的手法所寫成的一篇文章。2016 年里約奧運，女子五千公尺預賽的賽場上，也出現了可貴的運動家精神，贏得眾人的肯定。請先觀賞以下三則影片與一則評論，接著閱讀中央社的報導後，選擇其中一位選手作為你的敘述視角，以第一人稱「我」的方式，模仿第十四課課文，將這則新聞報導改寫成報導文學，文章內容要敘述比賽經過，並且為主角寫出內心獨白，要細膩的刻畫出主角的心理轉折與事件前後的感想。

<https://www.youtube.com/watch?v=dCV1RfW0jgE>

新聞報導 1：https://www.youtube.com/watch?v=p_7kZIm-fks

新聞報導 2：<https://www.youtube.com/watch?v=5x45MKPDgrc>

關鍵評論：

<https://www.thenewslens.com/article/46865?fbclid=IwAR3bLimQwmsSWCVI3emJSfwbGWfBA2Lh01QxD4i3vDqDi40DdFPuY9W6qDI>

(學習吧 L.14 內含以上資料)