

設計者：游世薇老師

單元頁(p102)

第四單元—運動場上

第十二課夢幻全壘打、第十三課草地上的網球夢、第十四課贏得喝采的輸家以及閱讀列車傳遞和平的聖火，前三篇的背景為不同項目的運動，閱讀列車則介紹奧運的起源與發展，四篇文章皆為「運動文學」。我們除了可透過這些作品，感受體育活動的迷人之處外，更重要的是體會其中的「運動家精神」。

淺談運動文學—

運動文學以運動為書寫對象，包含運動員、運動競賽、表現等，由於是以文字書寫，文字會組成不同的文學形式，各種運動項目也會有其形式與內涵，因此運動文學也會有不同的類別，例如運動散文、運動小說、運動詩等。

節錄自 李瑞騰/ 當文學遇上運動 聯合報

名詞解釋—「全壘打」

不太清楚棒球規則、棒球術語的同學，請看以下說明：「全壘打」是指打擊者將球擊出後，球越過了全壘打線，可以使自己安全的經過一壘、二壘、三壘，最後回到本壘並且得分！如果擊出的同時，壘包上有其他隊友，他們也可安全回本壘且得分。

自主預習

1. 用藍筆列出容易寫錯的字，並且用紅筆圈出易錯的部件：
2. 標出注音：字帖()、硯()臺、削()弱、勉強()、包括()、力挽()狂瀾、猴困()仔()、拚()命、躊()躇()
3. 五個語詞解釋：心血來潮、力挽狂瀾、家法、躊躇不決、水泄不通
4. 多音字：帖、括
5. 兩組形近字
6. 短語練習：機會會來敲我的大門。()會來()我的()。

暖身題

1. 課名「夢幻全壘打」，你從課名看到那些重點？先猜猜看，為什麼會說是「夢幻」呢？
2. 這一課一共有幾頁？作者真正上場並且擊出全壘打的情節又占了幾頁？
3. 還記得測 100 公尺賽跑時的感覺嗎？大約十幾二十秒左右的時間，在還沒有仔細深究過這一課之前，你會怎麼描寫你跑 100 公尺的那段過程呢？試著寫下來吧：

2. 將第 6 段的比賽現況記錄在心智圖上，包含比數、球數、出局數、壘上人數、局數。

3. 站上不同壘包時，主角 v. s 祖母的狀態、主角的情緒(可參考習作 p80、p81)、祖母的生氣指數(用★呈現)，記錄在心智圖的壘包旁。

4. 參考第八課〈飢渴好火伴〉提問單的「英雄旅程公式」，分析本課主角朝夢想全力以赴的過程，記錄在以下表格

衝突	追尋	試煉	結局

5. 主角為了實現願望所經歷的過程(參考上方表格)，用箭頭串起或用條列式，記錄在心智圖的中間區域。

挑戰題

1. 你認為這場球賽，最精采的地方在哪裡？請說明理由。

2. 小短文一題目自訂

模仿課文第 6 段至第 23 段，試著書寫「將生活時間轉為藝術時間」，將不到一分鐘的事件，拉長成文章，標題可以仿課文「夢幻○○○」，或是自創皆可。書寫背景例如團競、拔河、100 公尺賽跑、大隊接力，或是體適能項目的立定跳遠等。

要如何將這麼短的過程拉長成文呢？以課文為例：

- (1) **加入心理活動**，例如：天哪！祖母已經站在本壘板上等我了。我站在三壘，**躊躇不決**。
- (2) **加入語言、對話**，例如：「猴囡仔，幾點了，還不曉得要回家吃飯」再跑，你再跑試試看……。」
- (3) **加入動作**，例如：這時候我不管三七二十一，**閉上眼睛，用力就是一揮……**。
- (4) **加入內心獨白**，例如：快點，再不跑就完蛋了。希望與榮譽，只差一分就贏了
- (5) **加入神態描寫**，例如：她又著手，**氣呼呼的**站著看我。
- (6) **細寫周圍環境**，例如：全部的人都已經鼓噪起來。我聽見了震天雷動的歡呼以及掌聲。
- (7) **加入修辭**，例如：老祖母站在本壘板上揮動她的棒子，**彷彿**她也正準備擊出一支全壘打。
- (8) 另外還可以**加入聯想和插敘**。

推薦書單

- | | | |
|----------|-----|----------------------------------|
| 1. 頑皮故事集 | 侯文詠 | 可至桃園市文化局兒童室(桃園市政府旁)借閱，或利用「館際借閱」。 |
| 2. 淘氣故事集 | 侯文詠 | 可至桃園市圖書館桃園分館(文昌公園旁)借閱，或利用「館際借閱」。 |