

字詞重點：1. 五個難字、2. 五個語詞解釋：猝()死、杳()無人煙、頽()然、熾()熱、裊裊()輕煙。()填注音 3. 多音字：艾、枕、卷、星星 4. 兩組形近字

$$\left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} \right)$$

青少年是年齡增加但未必真的長大。少年小說通常為青少年的你量身打造，扮演一座協助你從兒童期跨越到成人期的橋樑。所以，它的人物及情節安排也較為曲折複雜，甚至加上科幻冒險、偵探推理的手法，協助你透過閱讀，學會設身處地的去思考。最常見的小說模式就是**英雄旅程公式：衝突-追尋-試煉-改變**。期待青少年的您都能成為勇於破繭而出、克服難題，成為真英雄。

生理功能：因為讀小說需要高層次的思考，所以認知發展學家主張青少年讀小說會變聰明。

心理功能：可以帶來紓解。人是唯一會透過虛擬想像的動物，讀小說，可用來預習各種人生試煉，大腦會將這些預習儲存以備將來運用，並在抉擇、面對挑戰時刻可以選出自己的價值觀。

社會功能：可以透過讀小說知道誰對自己好，誰只是表面功夫，甚至暗箭傷人；它也是一種人際社交的虛擬演練，讓我們較能懂得如何與人相處。資料整理自：〈〈少年小說怎麼讀？〉〉

3. 延伸閱讀書單：手斧男孩、魯賓遜漂流記、格列佛遊記、金銀島

看看七年級生如何介紹這套書：<https://www.youtube.com/watch?v=NJiPUyn9ChA>

衝突 	追尋 	試煉 	改變 
探視父親， 卻因飛機失 事，摔落在 荒野	在荒野中 求生	1. 2. 3.	關鍵工具： 他用來做什麼： 在與大自然和平共處後，找到緊急發報器，順利得到救援。

1.這課文體是()文，以(順、插、倒法)呈現，觀點來寫作，分成()段自然段。

讀小說的第一步，必須了解「誰在說故事」，這本書為了讀者跳入小說情境跟著主角一起成長，所以故事一開始，以第()人稱：旁觀者視角敘述事情的原由和經過，並故事中穿插布萊恩的現身說法：為第()人稱，使讀者跟著跳入故事情境中。

2. 小鈞讀完此課對於生火的過程感到興趣，上維基百科查到火三角的圖檔，我們來檢視經驗不足的布萊恩在生火時，遇到的困難點及如何克服？

火三角的圖檔	方法	成或敗	原因
	敲出微弱火星	敗	缺乏燃料及熱量
	第一次 找 引火		
	第二次 找 引火		

	第三次		
	第四次		
	第五次穩定燃燒	成	不斷供應充足燃料，並且懂得從小枯枝，到穩定燃燒後找粗壯木頭

3.美國教育學家杜威提出「做中學，學中做」。請問作家運用什麼方式來凸顯「我們在學校所學的知識，不是用來考試的，而是用來實踐的」這一個精神？

4. 課名是**飢渴好火伴**，飢渴指的是什麼？()、()此課的火伴有什麼象徵(寫出三個)？()，以「火」伴來代替()伴，這樣的修辭技巧為諧音。

5.作家蓋瑞.伯森是一位斜槓的作家，他曾經做過獵人、貨車司機、木匠、農夫、軍人、演員、水手，所以他寫作時會將他的豐富經驗內化成故事，作品大部分都取材於實際生活。請能找出文中哪些真實元素，會讓人誤以為真()

6.閱讀完此課，請完成習作第二大題尋友大公開，將小說情節以流程圖呈現，並完成第五大題布萊恩求生大事記。

挑戰題：觸類旁通、舉一反三，實踐所學

1. 布萊恩得到火伴過程，可以連結到我們交朋友的情形，試著比較友情的意義與如何得到真摯的友情

	朋友功能	交友過程	維護友情的方法
布萊恩	提供溫暖、安慰、光明	不斷嘗試，並冷靜思索忽略哪一個步驟，並將所學的知識拿來運用。	慢慢的依序投入樹皮、小樹枝及粗木頭
我			

2. 飢渴好火伴運用諧音的趣味來命名，尋找生活中的廣告運用這項修辭法，寫出兩句：

3. 大忠說書人

暖身題我們看過七年級生對手斧男孩的故事介紹，現在看看老師們如何介紹這套書：

<https://www.youtube.com/watch?v=G9nB3HYkmo8> (6：17)

推薦書籍的方式不一定要用寫的，也可以用說、用影片、用演出的方式來進行。

請小組成員就 11-20 段，扮演說書人、演員、最後總結心得者，推薦手斧男孩這本書給大家看。

運用下表進行討論

制定一個吸睛的標題(諧音)	
演員旁白	
道具(隨手可用的道具)	
讀完手斧男孩的感悟	

