

南一六下國語 MAPS 提問單 第一課-清平樂村居

設計者：江靜茹

六年_____班 姓名：_____

【暖身題】

字詞重點：1. 四字語詞解釋：溫柔婉轉、生意盎然、鶼鶼情深、躍然紙上、寥寥數語、悠然自得
2. 多音字：勒 3. 形近字：①簷／詹／澹②寥／廖③諧／偕／皆 4. 詞語辨析：坐落／座落
5. 注音：清平樂（ ）、翁媪（ ）、溪頭（ ）、依傍（ ）、躍（ ）然紙上

修辭：用螢光筆畫出修辭的關鍵字

- 轉化（擬虛為實）：小兒子活潑、調皮的性格躍然紙上
- 類字：沒有華麗的詞藻，沒有刻意雕琢的字句

句型：並列複句「一邊……一邊……」

短語練習：坐落在長滿綠草的溪邊

（ ）在（ ）（ ）的（ ）

- 美讀課文這首詞，先不看語譯，替這首詞進行翻譯。在翻譯過程中不懂的字詞可以跟組員討論。翻譯完這首詞，請說出詞中出現幾個人？再推測詞中所描寫的季节為何？
- 將這首詞畫在下列空白處：（將詞中的文字用圖畫的方式具體呈現）。

- 辛棄疾在這首詞裡沒有刻意雕琢字句，而是將眼前看見的事物和畫面直接用文字勾勒出來，你讀起來有什麼樣的感覺？
- 認識辛棄疾，將影片的重點記錄在基礎題 Q1。 <https://www.learnmode.net/flip/video/35561>

【基礎題】

Q0	作者介紹	農村描寫	人物描摹	寫作技巧
----	------	------	------	------

Q1 將暖身題 4 的作者相關重點記錄下來，包含作者、派別、字、號、稱譽、並稱。

Q2 這首詞的場景描寫中，詞人用哪些字句描寫茅屋？用什麼字句描寫溪邊？請歸納感官摹寫技巧。

Q3 這首詞出現哪四組人物？這些人物在進行什麼活動？請說明翁媪和小兒有什麼性格特徵？並歸納這些人物給你的感覺。

Q4 詞人的寫作視角為何？說出詞人寫作技巧所運用到的有與沒有。並歸納這樣的寫作技巧可以呈現什麼風貌。

【挑戰題】

- 承暖身題3，不用華麗豔妝的文字，只以平實的方式來描寫，考驗作者的觀察力，猶如畫家的速寫，能將畫面中最具代表性的事物勾勒出來，這種寫作手法叫做_____法。
- 找出這首詞的倒裝句，並將句子還原_____。
- 作者對小兒描寫最多，你覺得作者這樣安排有什麼效果？你覺得哪一個字用得最為巧妙？
- 國學挑戰：請看課本30頁認識詞。

- _____：詞的每一首樂曲都有固定的名稱。本文的詞牌名為_____。
- 每個詞牌都有固定的格式，格式包含句數、字數、押韻方式。
- 因每句字數長短不一，詞又稱為_____。58字以內為「小令」，59~90字為「中調」，91字以上為「長調」。
- 詞牌之外另起_____是為了說明填詞的動機、背景（但並不是每首詞都會有題目），本文中這首詞的題目為_____。
- 詞的一段稱為_____或「疊」。

5. 近體詩與詞的比較：

	句數	句式	對仗	音樂
近體詩	絕句()句 律詩()句	()言 ()言	律詩：()句、 ()句	<input type="checkbox"/> 入樂 <input type="checkbox"/> 不入樂
詞				<input type="checkbox"/> 入樂 <input type="checkbox"/> 不入樂

6. 檢視課本30頁別來春半，這是以清平樂詞牌做的詞，數一數這首詞的句數、字數、押韻方式是不是和村居相同？

題目	村居		別來春半		自創()	
句數	上片	()句				
	下片	()句				
字數	第一句	()字	第一句	()字	第一句	()字
	第二句	()字	第二句	()字	第二句	()字
	第三句	()字	第三句	()字	第三句	()字
	第四句	()字	第四句	()字	第四句	()字
	第五句	()字	第五句	()字	第五句	()字
	第六句	()字	第六句	()字	第六句	()字
	第七句	()字	第七句	()字	第七句	()字
	第八句	()字	第八句	()字	第八句	()字
押韻方式	上片仄韻，韻腳為	下片仄韻，韻腳為	上片仄韻，韻腳為	下片仄韻，韻腳為	上片仄韻，韻腳為	下片仄韻，韻腳為
	()	()	()	()	()	()
	()	()	()	()	()	()
	()	(×)	()	(×)	()	(×)
()	()	()	()	()	()	

7. 請依清平樂詞牌仿作一首詞，仿作時依挑戰題3的表格，檢視自己的創作是否合乎詞牌的格式。

仿作內容必須使用挑戰題 1 的白描法，首先找出想要描寫的對象（人、物、景三項）；其次，為了讓讀者知道對象的樣子，必須用視覺摹寫寫出特徵、動作、樣態等細節。