

設計者：游世薇 老師

字詞句

1. 用藍筆列出本課生字中容易寫錯的字，再用紅筆圈出易錯的部件：
2. 在括號中寫注音，也同步標在課本上：水長()起來了、輕悄悄()、散()在草叢裡、眨呀眨()、混()著青草味、醞()釀、窠()巢、應和()、黃暈()、披著蓑()、筋()骨、抖擻()
3. 形近字：在課本中找出下列粗體字，標示出它的形近字並各造一個詞——**趟**&躺、**醞**&溫、**窠**&巢、**牧**&牡、**蓑**&衰、**搏**&博&搏 ★寫到這裡時，可搭配國習 p10，同步完成
4. 五個語詞解釋：趕趟兒、醞釀、窠巢、烘托、抖擻

工夫 v.s 功夫	說明
	表達「時間」時，兩者皆可使用。例：她只花一節大下課的工夫，就把整冊國語課本讀完了。
	表達「本領」時，兩者皆可使用。例：只要功夫深，鐵杵也能磨成繡花針。
	指「武術」時，只能使用()。例：他以前是位功夫演員，退休後偶爾會到片場擔任武術指導。

5. 短語練習：①小草偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。②雨，像牛毛、像花針，密密的斜織著。 ★打開國習 p14，直接完成

暖身題

1. 考考你的記憶力：這一課〈春〉和六上第一課文章—() (作者)的〈 〉有著相似的意境。
2. 讀完這篇文章後，這篇文章的特色是使用「_____的語言」，文體雖然是記敘文，但使用大量疊字，讀來有鮮明的_____感和韻律；且使用大量修辭，將詩情與景物和諧的交融，是作者經過千錘百鍊、反覆推敲，才提煉出的結晶。作者透過仔細的觀察，以遠景、近景、動態、靜態交互出現的方式來描寫春天的景致，寫景之餘也融入情感，反映出作者愉悅的心情，你若更深層的探究，或許還能感受到作者藉景物烘托出他對人生的追求與嚮往。
3. 和大家分享：你記憶中的春天、想像中的春天，包含著哪些元素呢？(大自然的一切、人們的活動、心情等等各方面都可以說)

基礎題

1. 本課的文體是()，一共有()段自然段，作者是()。

2. Q0

標題	()春天	()	()春天
自然段			

3. Q1-1 作者是如何感受到春天的腳步近了？
4. Q2-1~2-3 春天到來，大自然的一切有什麼現象？最後歸納：作者在此處如何巧妙的妝點修辭技巧？

※以下第 5 題至第 8 題，題型相似，請勿零散的記錄草、花、風、雨的樣態，而是要仔細分析該段落，做一些歸納，思考作者的佈局。(作者就像攝影師一樣，你要想一想作者為何要這樣運鏡)

5. Q2-4-1~2-4-2 仔細閱讀第三段，第三段主要描寫春草，試著整理出作者是如何描寫春草。
6. Q2-5-1~2-5-2 仔細閱讀第四段，第四段主要描寫春花，試著整理出作者是如何描寫春花。
7. Q2-6-1~2-6-3 仔細閱讀第五段，第五段主要描寫春風，試著整理出作者是如何描寫春風。
8. Q2-7-1~2-7-3 仔細閱讀第六段，第六段主要描寫春雨，試著整理出作者是如何描寫春雨。

9. Q2-8 描寫完大自然後，在這熱鬧的季節裡，最後是誰也開始迎接春天了？他們如何迎接？
10. Q3-1~3-3 文章的最後，作者用了三個譬喻來讚頌春天，他是如何譬喻春天？這些譬喻又象徵著什麼？

★基礎題可搭配國習 p11、p12，同步完成

挑戰題

- 還記得六上 L.1 課文的寫作視角嗎：泥路→小草→小白菊→鳳蝶兒，書寫視角由下而上。而這篇文章的主軸也是描繪春天，作者以「草→花→風→雨」這樣的順序來布局，這樣的書寫視角有什麼樣的走向？
你認為作者這樣布局的用意是什麼？
- 你若更細微的觀察，除了整篇文章的書寫視角外，「段落內」也能找到一些層次感，試著分析第四段及第七段的視角。
- 比較六上 L.1 和本課有哪些相同、相異之處：
- 整理出哪些字、哪些詞，讓整個文句的描述更生動了，用不同的顏色的筆標出那個畫龍點睛的詞，例如：小草也青得**逼**你的眼。
- 詩人寫詩，常常帶有對現況的反映、對未來的期許，你認為這篇文章對於春景的描繪，是朱自清對於現況或未來有什麼追求或嚮往嗎？
- 暖身題提及本課的寫作技巧「詩歌的語言」，運用堆疊的短句，使讀來有種輕快的節奏，又能生動傳達春的氣息和精神。請在下方的表格中，整理出本課富有節奏感的句子，也以螢光筆同步畫下課文中的文句，最後歸納出這些句子所描述的對象：

有節奏感的句子	描寫的對象
東風來了、山朗潤起來了、水長起來了、太陽的臉紅起來了	
	草
	花
像牛毛、像花針、像細絲	
	迎接春天
像剛落的的娃娃、像小姑娘、像健壯的青年；從頭到腳都是新的、花枝招展的；生長著、笑著、走著	

7. 創意寫作十二行詩網美照

第三至第六段，作者選定了春草、春花、春風、春雨作為各段的主題，現在換你試試看：

- 準備用具：數位相機或手機、透明片(或投影片)、光碟筆或白板筆。
- 步驟 1：四人一組，從「春草」、「春花」、「春山」、「春光」、「春水」、「春泥」中，每人任選一個主題，不重複，仿照挑戰題 6，用「詩歌的語言」為該主題寫出一首二行詩。
- 步驟 2：將你的作品以你們學習過的專業硬筆字，寫在透明片上。
- 步驟 3：走訪校園，觀察大自然，擇定景色，將寫有詩句的透明片與你選定的景色相互重疊。
- 步驟 4：準備拍照了！最後注意，這還是一張網美照呢，畫面中要有你本人！擺好角度，請同學為你拍攝。(本人要如何充滿意境的融入畫面裡，就看自己如何構圖了……)
- 彙整：每人大約拍攝 1-2 張照片，最後彙整整組的四份作品，組員一同討論呈現的順序(參考挑戰題 1、2 的寫作視角)，再利用影片剪輯軟體或 APP(例如：小影)將照片串成一部作品。
- 後製：美讀作品並且錄製起來成為影片背景聲，再加上輕音樂。
- 將作品上傳學習吧&課堂發表