

【暖身題】

字詞重點：1. 四字語詞解釋：軼聞瑣事、趣味橫生、拍案叫絕、不以為然、陷入窘迫、膾炙人口
 2. 多音字：雋／校
 3. 形近字：①奕／弈②軼／佚／秩③陷／掐
 4. 字音辨析：大夫
 5. 注音：司隸（ ）校（ ）尉、人以其語（ ）語（ ）之、小時了（ ）了（ ）、才子（ ）、關係（ ）、師生之誼（ ）、不見得（ ）、記載（ ）
 句型：（ ）複句「只有……才……」
 連貫複句「首先……其次……」、遞進複句「不但……也……」

1. 將這篇文言文分成四段，小組成員一起將每一段單字成義者用鉛筆圈起來，並透過討論的方式，試著從上下文推測字義。
2. 呈上題，文言文這樣單字成義的寫法和白話文有何差異？
3. 比比看，課文中的文言文共（ ）字，語譯約（ ）字。文言文單字成義有哪些特色及優點？
4. 問禮老聃 <https://www.youtube.com/watch?v=hWV2BDjB5qY>
5. 認識世說新語。 https://www.youtube.com/watch?v=4gOibTB0_xg
 認識劉義慶。 https://www.youtube.com/watch?v=MW_1IRBTwTc
 說說看，有哪些成語來自世說新語？將影片內容重點記錄在基礎題 Q1、Q2。

【基礎題】

這一課以第（ ）人稱寫成，文體是（ ），是筆記式的短篇故事，又可稱為（ ），特點為篇幅短小。

Q0	作者介紹	世說新語	故事內容	文章賞析
主題詞	朝代	記載年代	背景	字數
	作者	題材	開始	穿插
	身分	風格	發展	人物特色
	編撰	影響	衝突	
			結果	

- Q3-1 故事開始提到哪二個人物？請條列說明人物背景（必須說明李元禮只接見哪三種人）。
- Q3-2 故事開始，孔融是如何進入李元禮家的？
- Q3-3 李元禮和孔融之間如何問答？賓客的反應為何？
- Q3-4 哪二個人物之間有精采的口語辯駁？文言文中的辯駁內容為何？
- Q3-5 請用文、白寫出陳韋的反應。

【挑戰題】

1. 文言文是以先秦時期的口語基礎所形成的書面語（相當於現代的白話文），說話語言與書寫文字是一致的。後來秦始皇統一文字，卻無法統一各地語言，退而求其次，至少書寫時用相同的文字（書面語），講話時用不同語言（方言），就是所謂的「言文分離」。由於現代語言距離古代書面語年代久遠，閱讀不易，但仔細觀察可以發現：文言文文字精鍊，語法上有時名詞也當動詞或副詞，例如國習 35 頁，人以其「語」「語」之，試著辨別「語」的字義。另外，語彙上白話文使用雙音節，文言文用單音節，請辨別國習 35 頁文言文單音詞的字義。

①想君小「時」必當了了、「時」李元禮有盛名

②小時了了「大」未必佳、臧「大」踟躕

③文舉「至」門、太中大夫陳臧後「至」

2. 本課出現文言文的代詞有「君」、「僕」、「之」，必須根據上下文來判斷代指何人。請辨別國習 35、36 頁文言文代詞的字義。

①文舉曰：「想『君』小時，必當了了。」

②元禮問曰：「『君』與『僕』有何親？」

③對曰：「是『僕』與『君』奕世為通好也。」

④人以其語語『之』

⑤諸而競走取『之』

⑥人問『之』

⑦取『之』，信然

3. 課文中提到「元禮及賓客莫不奇之」，你認為賓客們驚訝的原因是什麼？
4. 呈上題，「莫不奇之」使用了兩個否定字，作者使用了哪一種語法？日常生活中，你可以如何使用這種語法，請舉例說明。
5. 讀完本文，你認為孔融是什麼樣的人？從課文中找出證據，並完成下列人物個性表。

	孔融	李元禮	陳臧
人物肖像			
性格			

6. 將這一課文言文畫成六格漫畫，背景介紹或人物對話全以白話文寫出。

① 孔文舉年十歲，隨父到洛。

② 時李元禮有盛名，為司隸校尉。詣門者，皆俊
才清稱及中表親戚乃通。

③ 文舉至門，謂吏曰：「我是李府君親。」既通，
前坐。

④ 元禮問曰：「君與僕有何親？」對曰：「昔先
君仲尼與君先人伯陽有師資之尊，是僕與君奕
世為通好也。」元禮及賓客莫不奇之。

⑤ 太中大夫陳韋後至，人以其語語之。韋曰：「小
時了了，大未必佳。」

⑥ 文舉曰：「想君小時必當了了。」韋大踖踖。