

111 南一六上 MAPS 講義 L12 《夢幻全壘打》

暖身題 Q0Q1 來自桃園大忠國小團隊

Q0 讀完課文後，請小組討論分析本課想讓學生學會的：

(1)知識性內容(考試會考的) (2)情意性內容(人生啟發的) (3)寫作技巧

前言：「全壘打」是指打擊者將球擊出後，球越過了全壘打線後，使自己安全的經過一壘、二壘、三壘，最後回到本壘並得分！如果擊出的同時，壘包上有其他隊友，他們也可安全回本壘且得分。

Q1 為什麼課文標題是「夢幻」全壘打，而不使用其它形容詞呢？

Q2 本課若將第二段作為開頭，也能呼應標題《夢幻全壘打》，為何作者想將第一段作為文章開頭呢？(可參考第十課我們所討論過的一個寫作手法)

基礎題 Q1 參考賴建光老師與桃園大忠國小游世薇老師

Q0 本課文體為記敘文中的()，透過棒球傳達出運動場上()的精神。

幾秒鐘完成的一件事，作者讓讀者大腦中產生畫面感，即是以「慢動作」的文字書寫，就能讓讀者清清楚楚看見，放大、放慢的細節，讀者即能把感情融進角色的動作中，而留下深刻印象。這就是本課要我們學習的重點——「將生活時間轉為藝術時間」，這樣的寫作手法可以使畫面更加的生動且具體。請閱讀一次課文，觀察這樣的描述出現在自然段的第幾段到第幾段呢？

Q1 呈上題，作者將文字轉成圖像，並包含動作畫面，再應用主角打棒球及祖母追過來這兩個事件錯綜複雜的關係與矛盾的情感，表現主角的兩難處境。打全壘打是夢寐以求的好事，但老祖母一路追打，還在本壘等著，他到底跑還是不跑呢？請分析主角在球場上不到一分鐘的全壘打一幕。

主角情緒						結局心情 本來， 但是，
主角 打棒球						
位置	本壘	一壘	二壘	三壘	本壘	
祖母 追殺						
祖母情緒						
讀者想法						

Q2 將第 6 段的比賽現況記錄在心智圖上，包含比數、球數、出局數、壘上狀態、局數。

Q3 將 Q1 呈現在心智圖中。

挑戰題 Q1Q2 來自桃園大忠國小游世薇老師 Q3Q4 來自賴建光老師

Q1 少年小說通常為青少年的你量身打造，扮演一座協助你從兒童期跨越到成人期的橋樑。所以，它的人物及情節安排也較為曲折複雜，甚至加上科幻冒險、偵探推理的手法，協助你透過閱讀，學會設身處地的去思考。除了靶心人公式可以拆解小說，**英雄旅程公式：衝突-追尋-試煉-改變。也是常見的小說模式。**期待青少年的您都能成為勇於破繭而出、克服難題，成為真英雄。請分析本課的英雄旅程公式，並將它加入心智圖。

Q2 這一課用了很多**對比**的手法，製造出故事的緊張感，也透過對比，呈現出不同的人、不同的價值觀所造成的衝突。請拿出兩種不同顏色的螢光筆或原子筆，將課文中的所有「 v.s 」標示出來，再用鉛筆將同一組的對比圈起來，並且記錄在下方表格中：

頁數	對比的內容		摘要(標示出是哪方面的不同，或是用 v.s 的方式記錄)
P104	球棒是老爸送我的	老祖母常常告訴我一些偉人的故事，還買了字帖、毛筆、硯臺，要我寫字	父親與祖母觀念不同
P104	小小孩	大孩子	隊友間年齡有落差

Q3 在〈讀信的藍衣女子〉一文中，作者營造出靜謐的氛圍；在〈夢幻全壘打〉一文中，作者營造出熱鬧有趣的氛圍。想想看，在這些文章中，作者是如何表現出情境的氛圍的？

課文標題	文章氛圍	寫作手法
讀信的藍衣女子	靜謐	1.寫出冬天屋外的靜 2.寫出展覽館室內的靜 3.表現畫中人物的靜 一「 」到底
夢幻全壘打		

Q4 請根據習作聆聽練習《誰在一壘》的內容，歸納出他們的溝通問題，並想出適當的解決方法



短文習寫 來自桃園大忠國小游世薇老師 200 字以上

呼應基礎題，模仿課文第 6 段至第 23 段，試著書寫「將生活時間轉為藝術時間」，將不到一分鐘的事件，拉長成文章，標題可以仿課文「夢幻○○○」，或是自創皆可。書寫背景例如：60、100 公尺賽跑、大隊接力、樂樂棒比賽的打擊或接球，或是體適能項目的立定跳遠等。

要如何將這麼短的過程拉長成文呢？以課文為例：

- (1)加入主角心理活動，例如：天哪！祖母已經站在本壘板上等我了。我站在三壘，躊躇不決。
- (2)加入語言、對話，例如：「猴囡仔，幾點了，還不曉得要回家吃飯」「再跑，你再跑試試看……。」
- (3)加入動作，例如：這時候我不管三七二十一，閉上眼睛，用力就是一揮……。
- (4)加入內心獨白，例如：快點，再不跑就完蛋了。希望與榮譽，只差一分就贏了
- (5)加入神態描寫，例如：她又著手，氣呼呼的站著看我。
- (6)加入細寫周圍環境，例如：全部的人都已經鼓噪起來。我聽見了震天雷動的歡呼以及掌聲。
- (7)加入修辭，例如：老祖母站在本壘板上揮動她的棒子，彷彿她也正準備擊出一支全壘打。
- (8)另外還可以加入聯想和插敘。

短文習寫 來自桃園大忠國小游世薇老師 200 字以上

呼應基礎題，模仿課文第 6 段至第 23 段，試著書寫「將生活時間轉為藝術時間」，將不到一分鐘的事件，拉長成文章，標題可以仿課文「夢幻○○○」，或是自創皆可。書寫背景例如：60、100 公尺賽跑、大隊接力、樂樂棒比賽的打擊或接球，或是體適能項目的立定跳遠等。

要如何將這麼短的過程拉長成文呢？以課文為例：

- (1)加入主角心理活動，例如：天哪！祖母已經站在本壘板上等我了。我站在三壘，躊躇不決。
- (2)加入語言、對話，例如：「猴囡仔，幾點了，還不曉得要回家吃飯」「再跑，你再跑試試看……。」
- (3)加入動作，例如：這時候我不管三七二十一，閉上眼睛，用力就是一揮……。
- (4)加入內心獨白，例如：快點，再不跑就完蛋了。希望與榮譽，只差一分就贏了
- (5)加入神態描寫，例如：她又著手，氣呼呼的站著看我。
- (6)加入細寫周圍環境，例如：全部的人都已經鼓噪起來。我聽見了震天雷動的歡呼以及掌聲。
- (7)加入修辭，例如：老祖母站在本壘板上揮動她的棒子，彷彿她也正準備擊出一支全壘打。
- (8)另外還可以加入聯想和插敘。

人物	祖母	主角
情緒		
狀態		

人物	祖母	主角
情緒		
狀態		

人物	祖母	主角
情緒		
狀態		

人物	祖母	主角
情緒		
狀態		

衝突:
追尋:
試煉:
結局:

局數：
比數：
球數：好球()壞球()
出局數：
壘上狀態：

人物	祖母	主角
情緒		
狀態		