

111 南一六上 MAPS 講義 L6 《紀念照》

暖身題 Q2、Q5 來自桃園大忠團隊

Q1 在什麼情況下，你會想拍下一張紀念照呢？請和同學分享你的答案。

Q2 六年級的你，即將拍畢業個人照和團體照，你現在的心情如何呢？

Q3 「他還高舉著一個好像煎蛋用的銀色東西」，根據作者這段的描述，請問這是什麼拍照裝置呢？
(鏡頭 / 底片 / 打光板 / 閃光燈(鎂光燈))

Q4 根據整課文章，可推論最後一段提到的櫻島其實就是哪個地方的象徵呢？答案在哪一段呢？

Q5 作者在文中提到從前拍照時露出笑容是會被嚴厲責罵，先猜看看，為什麼以前的人拍照不能笑呢？再請上網搜尋關鍵字「為什麼古人拍照不能笑呢」，讀完資料跟大家分享。

基礎題 文本分析參考台北永安馬菁華老師

Q0 仔細閱讀課文時間脈絡。我們曾在四下大峽谷的回憶和五下沉默的動物園學過相同手法，是運用記敘文中的()敘法，能引發讀者()。運用()以照片做思鄉之物。

寫作架構	開始()	回憶()		感想()
意義段標題		拍照之前	拍照過程	
自然段				15

Q1-1 一開始，作者透過拍攝紀念照這件事，簡單介紹過去跟近來的時代轉變風格，內容為何？

Q1-2 作者帶出回憶之前，先簡介手上那張紀念照，請依時間、地點、人物、神情、動作做說明。

Q2 在拍照之前，他們做足哪兩種事前準備呢？而作者、母親、父親三人如何重視拍照的神態呢？
請歸納這家人對於拍紀念照這件事情的態度。

Q3 照相師傅帶著助手來後，拍照即將開始。在這過程中，首先作者一家人如何完成構圖？接著為了拍好照片，師傅做了什麼準備準備？再來父親跟祖母對於難得的拍照機會慎重其事，他們如何整理容貌？最後在師傅拍照的當下，發生了什麼事情？請歸納拍照過程作者心裡不斷在強調的狀態。

Q4 作者現在再看照片，發現了哪兩件事？

挑戰題 Q3 來自台北永安馬菁華老師

Q1 成功的語言描寫，會讓讀者從說話的口氣中，就可以判斷作者筆下的人物。在本課，作者並未直接說明家人的個性如何，卻透過「拍紀念照」這件事，巧妙、精準的利用對話描寫出人物的獨特性，讓家人形象鮮活呈現在讀者面前。請依據課文內容整理表格答案，並推論作者一家人的性格特質。

人物	父親					
語言及行為表現						
性格						

Q2 看完關於向田邦子的作品《沒有寫字的明信片》繪本介紹影片後，原本在《紀念照》中的作者父親，有讓你覺得意想不到的地方嗎？為什麼？

Q3 呼應基礎題 Q3，作者鋪陳了拍紀念照是件慎重的事，但文章中卻穿插「好笑，強忍笑意、忍不住大笑」片段，你認為請問這樣的安排恰當嗎？請說明你的理由。

轉換敘述手法(順敘——>倒敘)

習作 P40-41 的閱讀文章，是作者利用順敘法寫下小時候的回憶。

現在要請你練習本課的倒敘手法(現在，)→(過去，習作內容)→(現在，)

根據文本內容，設計兩個()處的段落內容。內容符合脈絡且傳情達意。

可以先假設作者現在的狀態：年齡 / 與父母&姊妹關係 / 婚姻 / 有無小孩.....

【提示】開頭情境：

結尾情境：