

暖身題

Q0 林良先生說：「詩是從日常生活的『平凡瑣碎』的糞土中長出來奇異的花朵。」每首詩的作者對逆境的嘆息，或對順境的歌頌，都是對人生境界的「象徵」。在學本課之前先知道：本課作者戴望舒被稱為「雨巷詩人」，曾到法國留學。中日戰爭期間，創作詩歌風格有了變化，一九四二年他因宣傳革命被日軍逮捕入獄。後來在一九四四年寫了《在天晴了的時候》，隔年戰爭勝利。

Q1 想一想在平常的生活情境下，在天晴了的時候，你會注意到什麼呢？你當時的心情是如何呢？

Q2 觀賞戴望舒的影片後，在白板上記下你看到的重點：What、Why、How、When.....



基礎題

Q0 本課的文體是()。仔細閱讀後，本首詩押()韻；透過標點符號()，可以發現本首詩可分為()節。

分節	
意義段標題	

Q1 本詩的第一節，作者利用冒號總起下文，並用分號分別介紹天放晴了可以看見小徑的景物，請依序找出來，先將景物做靜態與動態分類，再歸納出描繪景物的視角方向。

Q2 本詩的第二節，作者利用冒號總起下文，作者寫出走在小徑中可以進行的互動，請依序找出來。

Q3 從本詩第三節的內容，找出作者認為在天晴了的時候，到山中小徑中能看到的景象。

挑戰題

Q1 來自賴建光老師，Q4、Q5 來自桃園大忠張馨仁老師

Q1 請用表格分析作者寫出的四個景物，與分別對應的擬人關鍵詞與帶給讀者的感受。

Q2 呼應暖身題 Q0，本詩是在作者入獄之後所創作的，請找出詩中的哪一句可以象徵作者「遠離戰爭，渴望和平」的心境呢？並寫出你的理由。

Q3 詩名《在天晴「了」的時候》，詩句：新陽推開「了」陰霾「了」，想一想，作者為何特別加上「了」呢？他的用意是什麼？有特別的情緒嗎？

Q4 「詩眼」代表指一句詩或一首詩中最精煉傳神的一個字。亦指一篇詩的眼目，即體現全詩主旨的精采詩句。請分組討論，這首詩的詩眼是詩中的哪一個詞：()，並說明你們的理由。

Q5 請你再朗誦本詩一次，分組討論，你們覺得這首詩適合在什麼情境或狀態下朗誦呢？理由是？分享後，再聽聽其他人是怎麼唸的。



Q6 戴望舒《偶成》1945.5.31

如果生命的春天重到，
古舊的凝水都嘩嘩地解凍，
那時我會再看見燦爛的微笑，
再聽見明朗的呼喚——這些逍遙的夢。
這些好東西都決不會消失，
因為一切好東西都永遠存在，
它們只是像冰一樣凝結，
而有一天會像花一樣重開。
懷有希望的句子有哪些呢？

新詩創作

題目：在()的時候

在()的時候，該到()去走走：

放入四個景物+擬人與視摹

到()去走走吧，在()的時候：

放入四個互動+對偶

放入三個景象(以景托情)