

111 南一六下 MAPS 講義 L10 《打開心中的窗》

暖身題 Q3 來自大忠國小陳佳慧老師

Q1 根據課文內容，作者「打開心中的窗」的意思是？這句話使用的修辭是？

Q2 承上題，你心中也有需要被打開的窗嗎？是什麼？

Q3 作者蔡涵曾在中華日報為青少年寫文章，她想以文字智慧與青少年對話，讓讀者體會平凡生活中的不平凡。本文是寫給人際關係不佳的孩子，蔡涵藉由自己的經歷，鼓舞性格內向的孩子主動勇敢跨出自己的心門，找到屬於自己的友情天地。請閱讀這一課，並找出善用比喻、譬喻的蔡涵如何用文字呈現孤獨的自己、嘗試踏出舒適圈的自己、體會有朋友重要的自己。將喻詞圈起來。

比喻是讓人秒懂的最好方法			
孤獨時期		其他跟孤獨有關的詞	
嘗試轉變			
朋友的好			

妥善的運用譬喻，可以讓你的文章更引起共鳴

Q4 作者用許多往事在說「自己」，並利用鮮明的感情，揭示每段事件背後的道理，是一種偏重理性，重在表達思想和觀點的寫作手法，是記敘文的某一類型，稱為_____。而國課 P100 語文天地三的「借事抒情」則是作者將事情說清楚，讀者就能透過事件領悟出其所要抒發的情感，兩者並不相同。

Q5 承上題，課文中哪些段落是作者敘述自身經驗？哪些段落是闡述自己的觀點(議論抒情)？

基礎題

Q1 請根據你意義段的切分，再構想出各段第二層(嘗試透過句末符號做重點的連結與分類)，畫成適合的心智圖，並在心智圖中做適合的歸納總結。

自然段分段	
意義段標題	

111 南一六下 MAPS 講義 L10 《打開心中的窗》

暖身題 Q3 來自大忠國小陳佳慧老師

Q1 根據課文內容，作者「打開心中的窗」的意思是？這句話使用的修辭是？

Q2 承上題，你心中也有需要被打開的窗嗎？是什麼？

Q3 作者蔡涵曾在中華日報為青少年寫文章，她想以文字智慧與青少年對話，讓讀者體會平凡生活中的不平凡。本文是寫給人際關係不佳的孩子，蔡涵藉由自己的經歷，鼓舞性格內向的孩子主動勇敢跨出自己的心門，找到屬於自己的友情天地。請閱讀這一課，並找出善用比喻、譬喻的蔡涵如何用文字呈現孤獨的自己、嘗試踏出舒適圈的自己、體會有朋友重要的自己。將喻詞圈起來。

比喻是讓人秒懂的最好方法			
孤獨 時期		其他 跟孤獨 有關的 詞	
嘗試 轉變			
朋友 的好			

妥善的運用譬喻，可以讓你的文章更引起共鳴

Q4 作者用許多往事在說「自己」，並利用鮮明的感情，揭示每段事件背後的道理，是一種偏重理性，重在表達思想和觀點的寫作手法，是記敘文的某一類型，稱為_____。而國課 P100 語文天地三的「借事抒情」則是作者將事情說清楚，讀者就能透過事件領悟出其所要抒發的情感，兩者並不相同。

Q5 承上題，課文中哪些段落是作者敘述自身經驗？哪些段落是闡述自己的觀點(議論抒情)？

基礎題 來自大忠國小陳佳慧老師

Q0 請根據本課內容區分意義段與自然段：

自然段分段	
意義段標題	

Q1 作者原本個性如何？這樣的個性如何影響她的生活？她真的喜歡一個人嗎？

Q2 因搬家而到陌生的中學時，她有什麼感受？並做出那些改變？

Q3 交友成功的作者，發現朋友的重要性如同什麼？

Q4 朋友真心的讚美使作者獲得什麼體悟？

Q5 歸納作者的情緒在不同階段的狀態，放在你的分支後面。

挑戰題

Q1 根據課文內容，請找出作者的人格特質有哪些？並說明理由。

Q2 在本課中，作者在心境與行為上有很大的轉變，成功打開心裡的窗，你認為關鍵原因是什麼？

Q3 接續前兩題，你覺得作者跟你相似的地方是？跟你有很大的差異的地方是？請用自己的方式整理(表格/維恩圖/純文字敘述/其他……)

Q4 你認為作者用「你呢……成長故事呢？」當作結尾的用意是什麼？

作文練習——題目：我的成長故事

延伸挑戰題第四題，這裡的成長是指心智上的收穫，而非習得一項技能。

寫作前，你可以想想下面這些問題：

(1)什麼是成長？畢業在即，回顧在這六年當中，除了年紀的增長外，覺得自己最大的改變是什麼？變得更熱愛學習？變得勇於嘗試新事物？變得更謙虛？可能對學習有了更深的體悟，也可能是性格上的轉變……。

(2)回憶使你成長的關鍵事件：或許某次閱讀或學習的啟發，拓展了你的視野，使你懂得看事情的角度應該要更多元；或許幾次與人交流和互動的經驗中，讓你了解與人的相處之道……。

(3)轉變後的你，生活起了什麼樣的改變？你喜歡自己的改變嗎？

※參考大綱：可將文章分為四部分，並將篇幅著重在「我的省思與體悟」。

一、轉變前：原本的我。

二、轉捩點：成長的關鍵事件。

三、轉變後：改變後的我。

四、我的省思與體悟。

※你也可以用自己的方式鋪陳內容，像是：倒敘法、插敘法……

文中至少使用一個譬喻修辭，將抽象的情緒或想法，用具體的事物來傳達。