



暖身題 Q3 來自大忠國小陳佳慧老師 Q4 參考賴建光老師點子

Q1 根據你以往的經驗，判斷詩歌分段的方法有：_____

Q2 根據你以往的「選擇經驗」，你考量的因素前三名是：

Q3 心理測驗《走迷宮看個性》：請直覺(腦袋首選)寫下你選擇的出口代碼：_____，準嗎？_____

Q4 深呼吸，靜下來之後，請進行另一項心理測驗，請直覺(腦袋首選)寫下你選擇的照片號碼：_____

再寫下它對應的個性為：_____

它給的建議為：_____

Q5 背景知識

未走之路的靈感來自作者羅伯特·佛洛斯特對他在英國最好的朋友愛德華·湯瑪斯的善意玩笑。佛洛斯特經常與湯瑪斯在鄉間散步：湯瑪斯不停的想要選擇一條可以向佛洛斯特展示奇特風景的路。但是每次散完步，湯瑪斯都要為做出的選擇後悔，總認為如果他選擇「更好的」方向，就可以展示那些奇特事物。

聯繫到作者的人生經歷，這首詩的創作又有其他的現實依據。詩人對詩歌的興趣在中學時代就已顯露，曾在校刊上發表過幾首詩。接下來的近二十年時間裡，佛洛斯特一邊教書、管理農場，一邊繼續自己的詩歌創作。但在此期間，他的詩歌一直得不到當時美國詩界的承認，為此，他感到痛苦和憂慮。

一九一二年，佛洛斯特三十八歲，為了讓心愛的詩歌能發表，他做了一個重要的選擇，放棄他教書的職業，放棄本來可能更加平靜、安穩的生活，遠渡重洋，來到了英國倫敦。當時對於詩人來說，教書可能是一條平坦通暢的生活道路，而寫詩的道路則可以說充滿了幽寂荒涼。但是，詩人堅定而執著的選擇了詩歌創作的道路。佛洛斯特的詩歌之路就像他在未走之路中寫的那樣，人生的岔路不可能兩條都選，明知其中一條可能走起來更艱難，卻還是選擇了它。

一九一三年，他的第一部詩集孩子的心願出版，立刻引起轟動。次年，他的波士頓以北（North of Boston）相繼問世。也正是這條寫詩的道路，改變了詩人的命運，使他成為極受喜愛的美國詩人之一。從此，一切都變得不同。

佛洛斯特的詩「始於愉悅，終於智慧。」融入自然景物及自己對宇宙人生的思考，而有「鄉村哲學家」的美譽。

基礎題

Q0 請根據本課內容區分意義段與自然段：

自然段分段	
意義段標題	

Q1 佛洛斯特描述了他眼前看到的情景是？

Q2 他在抉擇這兩條路的時候分析了它們的異同點，請寫出來。

Q3 他選擇路之後的想法是？請歸納作者當下的情緒。

Q4 作者未來會慨嘆的內容是？請歸納作者當下的情緒。



暖身題 Q3 來自大忠國小陳佳慧老師 Q4 參考賴建光老師點子

Q1 根據你以往的經驗，判斷詩歌分段的方法有：_____

Q2 根據你以往的「選擇經驗」，你考量的因素前三名是：

Q3 心理測驗《走迷宮看個性》：請直覺(腦袋首選)寫下你選擇的出口代碼：_____，準嗎？_____

Q4 深呼吸，平靜下來之後，請進行這項心理測驗，請直覺(腦袋首選)寫下你選擇的照片號碼：_____

再寫下對應的個性為：_____

它給的建議為：_____

Q5 背景知識

未走之路的靈感來自作者羅伯特·佛洛斯特對他在英國最好的朋友愛德華·湯瑪斯的善意玩笑。佛洛斯特經常與湯瑪斯在鄉間散步：湯瑪斯不停的想要選擇一條可以向佛洛斯特展示奇特風景的路。但是每次散完步，湯瑪斯都要為做出的選擇後悔，總認為如果他選擇「更好的」方向，就可以展示那些奇特事物。

聯繫到作者的人生經歷，這首詩的創作又有其他的現實依據。詩人對詩歌的興趣在中學時代就已顯露，曾在校刊上發表過幾首詩。接下來的近二十年時間裡，佛洛斯特一邊教書、管理農場，一邊繼續自己的詩歌創作。但在此期間，他的詩歌一直得不到當時美國詩界的承認，為此，他感到痛苦和憂慮。

一九一二年，佛洛斯特三十八歲，為了讓心愛的詩歌能發表，他做了一個重要的選擇，放棄他教書的職業，放棄本來可能更加平靜、安穩的生活，遠渡重洋，來到了英國倫敦。當時對於詩人來說，教書可能是一條平坦通暢的生活道路，而寫詩的道路則可以說充滿了幽寂荒涼。但是，詩人堅定而執著的選擇了詩歌創作的道路。佛洛斯特的詩歌之路就像他在未走之路中寫的那樣，人生的岔路不可能兩條都選，明知其中一條可能走起來更艱難，卻還是選擇了它。

一九一三年，他的第一部詩集孩子的心願出版，立刻引起轟動。次年，他的波士頓以北（North of Boston）相繼問世。也正是這條寫詩的道路，改變了詩人的命運，使他成為極受喜愛的美國詩人之一。從此，一切都變得不同。

佛洛斯特的詩「始於愉悅，終於智慧。」融入自然景物及自己對宇宙人生的思考，而有「鄉村哲學家」的美譽。

基礎題

Q0 請根據本課內容區分意義段與自然段：

自然段分段	
意義段標題	

請根據你的意義段切分，畫成適合的心智圖，圖中一定要有兩路的異同比較，並在心智圖中做適合的歸納總結。

挑戰題 Q1Q3 來自賴建光老師

Q1 從觀察、感受、思考不同的面向來分析課文中不同的段落,以了解作者文字的表面與深層意義。

面向	提示	課文閱讀分析			
		1	2	3	4
觀察	看到的 事實				
感受	內心的 聲音				
思考	腦中的 想法				

Q2 請利用觀點卡寫出三句觀點造句(正、負向、中立各一句),說明你看完課文的想法。

正向	中立	負向
1. 我喜歡……, 因為…… 2. 我相信……, 因為…… 3. 我同意……, 因為……	1. 我預測……, 因為…… 2. 我覺得……, 因為…… 3. 我推斷……, 因為…… 4. 我認為……, 因為…… 5. 我的結論是……, 因為……	1. 我不同意……, 因為…… 2. 我質疑……, 因為……
正向：		
中立：		
負向：		

Q3 閱讀完下方《愛麗絲夢遊仙境》的一段對話後,請思考柴郡貓想對愛麗絲表達的意思是什麼？：

愛麗絲問柴郡貓:「我該走哪一條路?」

柴郡貓回答:「那要看你想去哪裡。」

愛麗絲說:「我不知道。」

柴郡貓說:「那麼選哪一條路也都無所謂了。」

Q4 看完《人生的選擇》系列影片後,關於主角所做的選擇,寫出讓你印象深刻或是跟你想法有差異的三個部分:我看的影片副名稱是:_____

1. _____
2. _____
3. _____



The Road Not Taken——by Robert Frost

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same.

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I—
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

你比較喜歡右邊翻譯，還是課文？
理由是？

- 1、diverged：分叉。
- 2、bent：彎曲。
- 3、undergrowth：矮樹叢，灌木叢。
- 4、as just as fair：既合適也平坦。
- 5、claim：此處意指「理由」。
- 6、grassy：多草的，草深的，草茂盛的。
- 7、wanted wear：踩踏的較少，want 在這裡作 lack 解。
- 8、worn：wear 的過去分詞。
- 9、equally：相等地，平等地。
- 10、trodden：tread 的過去分詞。
- 11、sigh：嘆息聲，嘆息。
- 12、ages：很長一段時間，許多年
- 13、hence：從此後，從今後。
- 14、just: Suitable or proper in nature；fitting 合適
- 15、fair: Promising 誘人的

別人的翻譯：

黃樹林裡岔開兩條路
可惜我不能同時涉足
身為旅人，我駐足良久
極目眺望一路之盡頭
直到它彎沒在叢林深處

然後我選了另一路，同樣合理適當、同樣美麗誘人
也許它給我更好的選擇理由
因為那條路野草繁茂且渴求人跡
雖然我行經這條路上
卻與另一條相仿，人跡杳然

那日清晨兩路並置眼前
覆於落葉之下未經屢踐
噢！我把第一條路留待他日吧！
然深知道路條條相連
恐怕我難以再重返此地

我將嘆聲敘說這段經歷
在多年、多年以後的某地某個時刻
敘說我曾行經樹林中兩路分岔，而我—
我踏上了乏人問津的那條
而這造就截然不同的人生

完成任務——學會唱這首歌 來自大忠國小陳佳慧老師

奧格·曼迪諾：「我愛光亮，它指引我道路；我也願意忍受黑暗，它讓我看見星光。」人生的每一條岔路，我們要以智慧做好選擇，未來究竟會怎樣，一切不可知，透過《未走的路》，我們知道光明的路不代表真的豐富；蜿蜒崎嶇的路不代表沒有驚喜，面對人生的任何挑戰不要忘記勇敢接受它背後的祝福。正義國小第 65 屆的時間旅人，**請聽親愛的旅人這首歌，從歌詞中找出你認為與未走之路這首詩相同的哲理：**

為與未走之路這首詩相同的哲理：

就此告別吧 水上的列車就快到站
開往未來的路上 沒有人會再回返
說聲再見吧 就算留戀也不要回頭看
在那大海的彼端 一定有空濛的彼岸
做最溫柔的夢 盛滿世間行色匆匆
在渺茫的時空 在千百萬人之中 聽一聽心聲
一路不斷失去 一生將不斷見證
看過再多風景眼眸如初清澄
愛依舊能让你動容

親愛的旅人 沒有一條路無風無浪
會有孤獨 會有悲傷 也會有無盡的希望
親愛的旅人 這一程會短暫卻又漫長
而一切終將 匯聚成最充盈的景象

Lalalalalalala.....Lulululululu

就此告別吧 身後的燈火逐漸暗淡
每個戀家的孩子 都要揚起遠行的帆
說聲再見吧 美好的夢境不會消散
你的愛枕在臂彎 心臟將畢生柔軟

既然相遇是種 來自於時光的饋贈
那麼離別時 也一定要微笑著 回憶放心中
生命無限渺小 卻同樣無限恢弘
你為尋找或者告別耗盡一生
也足夠讓人心動

親愛的旅人 你仍是記憶中的模樣
穿過人群 走過人間 再去往更遠的遠方
你靈魂深處 總要有這樣一個地方
永遠在海面漂蕩
在半空中飛揚
永遠輕盈永遠滾燙
不願下沉不肯下降

Lalalalalalala.....Lulululululu