

111 南一六下 MAPS 講義 L8 《火燒連環船》

暖身題 Q1 略修改大忠國小江靜茹老師 Q5 來自大忠國小江靜茹老師

Q1 中國 古典文學四大名著之一三國演義，全名為三國志通俗演義，是由元末明初小說家羅貫中所著，是中國第一部長篇歷史章回小說，全書一百二十回。它以史為據，以儒家思想為本，強調「忠義」，以尊劉反曹鄙吳為主要傾向。請看完以下關於赤壁之戰影片：

三國演義 24



三國演義 25



三國演義 26



正史中的赤壁之戰到 7:12



Q2 仔細觀察 P62、P63 的人物介紹後，在 P63-P69 出現的人物旁，寫上他們的身分。

Q3 請根據本課圖文內容，將人物畫在所屬的國家中。

Q4 請依照課文的脈絡，找出曹操在不同情況時所展現的情緒詞，並用鉛筆圈起來。

Q5 《三國演義》的故事深植人心，後人津津樂道，衍生不少歇後語，請你將下面的歇後語連連看。

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1 <u>周瑜打黃蓋</u> · | · 勺計上心來 |
| 2 <u>諸葛亮借東風</u> · | · 久如魚得水 |
| 3 <u>萬事俱備</u> · | · 門一個願打，一個願挨 |
| 4 <u>諸葛亮眉頭一皺</u> · | · 亡只欠東風 |
| 5 <u>劉備見孔明</u> · | · 勿神機妙算 |

基礎題 在心智圖空白處畫出雙方交戰位置圖(必須畫出風向與船隻)。

Q0 請分析課文內容後完成表格：

意義段				借東風	
自然段					

Q1 前情提要中，說明故事發生的朝代、地點、陣營為何？哪些人物在商討攻擊曹軍的計策？目前的情勢如何？最後他們決定採取什麼計策？

Q2 在苦肉計中，由哪位人物去執行？計謀分兩邊陣營去進行與分析，他與周瑜演了一段苦肉計，是基於什麼原因？提出什麼建議？結果如何？他後來向曹操表示會採取什麼行動？歸納計謀的目的。

Q3 在連環計中，獻計人物是誰？曹營此時遭遇什麼困境？他獻給曹操的計謀內容為何？請歸納計謀的目的。文中雖有策士勸阻，但曹操的反應為何？

Q4 關於火攻策略的風向問題，周瑜在著急什麼事？請歸納周瑜的情緒。關於風向，諸葛亮有什麼預測？請歸納諸葛亮的反應。幾天後黃蓋採取什麼行動？曹操的去向呢？

Q5 請分析戰後曹操、孫權、劉備的形勢，並歸納赤壁之戰形成什麼樣的局面。

挑戰題

Q1 請推論曹操如何確認黃蓋被責打的消息屬實？

Q2 分析聯軍軍師周瑜和諸葛亮在戰爭期間情緒及其原因。(呼應暖身題 Q1)

	諸葛亮	周瑜
情緒		
原因		

Q3 請依據課文對人物的描述，或參考人物簡介，推論人物的個性，並用表格整理：

國家	角色	個性	理由
國	曹操		
國	孫權		
	黃蓋		
	周瑜		
	龐統		
國	劉備		
	諸葛亮		

Q4 根據課文內容，分析黃蓋、龐統和策士對曹操獻計過程。(配合延伸閱讀：三十六計)

	效忠方	獻計	獻計原因	是否被曹操接納	被接受/拒絕原因
黃蓋	吳國			是	
龐統	吳國 蜀國			是	
策士	魏國			否	

Q5 根據課文內容利用 SWOT 分析曹軍 VS 聯軍：

	優勢 S	劣勢 W	威脅(面臨問題)T	策略(機會)O
曹軍				
聯軍				

短文習寫

根據課文第一段，被責打的吳國老將黃蓋，在當天夜裡暗中派人送信給曹操，然而黃蓋詐降時究竟在信上寫了什麼，讓用兵一向謹慎的曹操深信不疑？請你化身為黃蓋，寫一封詐降信給曹操吧！

延伸閱讀

念奴嬌赤壁懷古 蘇軾

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。
故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。
亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪；江山如畫，一時多少豪傑。
遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅。
故國神遊，多情應笑我，早生華髮。
人生如夢，一尊還酹江月。

語譯：

浩大的長江，滔滔不絕的向東方流去，而滾滾的江水不知沖盡多少英雄人物。
在舊營的西邊，聽說就是三國時代周瑜打敗曹操的赤壁。
在那裡，雜亂的石山高聳入雲，駭人的浪濤像要撕裂江岸似的，捲起了千萬堆雪白的浪花。
美好的江山，就像圖畫一樣；但這中間又產生了多少英雄人物呢？
遙想周瑜在赤壁戰役的時候，剛剛娶了美麗的小喬，特別顯得英姿煥發。
他頭上戴著絲帛做的便帽，手上輕搖著羽扇，在閒談笑語之間，就把強大的敵軍燒成灰燼了。
可是我在這裡想歸想又有什麼用處呢？
你們應該會笑我太多情了，才會這麼早就生出滿頭白髮。
人活在世上，就像一場夢，還不如斟一杯酒倒入江中，和江水中的明月乾一杯吧！

「念奴嬌」詞的故事：

三國時代，孫權、劉備和曹操各自都擁有強大的兵力，互相攻打。
一天，曹操抱著必勝的決心帶著十萬人馬、乘著兵艦來到了赤壁，準備跟孫權一分高下。孫權非常恐慌，連忙和劉備商量，派周瑜和諸葛亮聯兵對抗曹操。交戰那天，周瑜和諸葛亮利用東風把燃燒的小船吹向曹操的兵艦，結果曹軍被燒得死的死、傷的傷。曹操眼看大勢不妙，趕忙逃跑，而孫權和劉備也各自保住了江山。這就是歷史上有名的赤壁之戰。

空城計 出自羅貫中三國演義

前情提要：

西元 228 年蜀魏交戰，馬謖違抗諸葛亮的命令，導致戰略要地街亭（今甘肅省莊浪縣東）失守。司馬懿率領十五萬大軍，乘勝殺往西城（今甘肅省天水縣與禮縣之間）。

孔明分撥已定，先引五千兵去西城縣搬運糧草。忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來。時孔明身邊並無大將，止有一班文官；所引五千軍，已分一半先運糧草去了，只剩二千五百軍在城中。眾官聽得這消息，盡皆失色。

孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城縣殺來。孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬；大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道；如魏兵到時，不可擅動，吾自有計。孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張，於城上敵樓前，憑欄而坐，焚香操琴。

卻說司馬懿前軍哨到城下，見了如此模樣，皆不敢進，急報與司馬懿。懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之，果見孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子手捧寶劍；右有一童子，手執麈尾；城門內外有二十餘百姓，低頭灑掃，旁若無人。

懿看畢，大疑，便到中軍，教後軍作前軍，前軍作後軍，望北山路而退。次子司馬昭曰：「莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵？」懿曰：「亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。」

於是兩路兵盡皆退去，孔明見魏軍遠去，撫掌而笑。眾官無不駭然，乃問孔明曰：「司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此，見了丞相，便速退去，何也？」孔明曰：「此人料吾平生謹慎，必不弄險；見如此模樣，疑有伏兵，所以退去。吾非行險，蓋因不得已而用之。此人必引軍投山北小路去也。吾已令興、苞二人在彼等候。」

眾皆驚服，曰：「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」孔明曰：「吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁。得不為司馬懿所擒乎？」言訖，拍手大笑，曰：「吾若為司馬懿，必不便退也。」

語譯及賞析：

有一次，魏國得到消息，得知蜀國的戰略要地西城兵力薄弱，只有不到一萬士兵，就派大將司馬懿率領十幾萬軍隊前去攻打。蜀國得到魏國的軍隊正迅速向西城趕來的情報後，從國王到士兵都非常緊張。以一萬士兵抵擋十幾萬敵人，如以卵擊石，必敗無疑。可是蜀國要從別的地方調集軍隊增援又來不及。西城危在旦夕，大家都把希望寄託在一向足智多謀的軍師諸葛亮身上。諸葛亮也有些犯難，但嚴峻的形勢又迫使他必須拿出一個應對的辦法來。

諸葛亮苦思冥想，終於想出一個萬全之策。他命令城內的平民和士兵全部撤出，暫時躲避到一個安全的地方，然後大開城門，等候敵人的到來。魏國大將司馬懿不久即帶兵包圍了西城，但令他吃驚的是，本來以為會戒備森嚴的西城卻城門大開，城牆上也看不到一個守衛的士兵，只有一個老頭在城門前掃地。正在他大惑不解的時候，就看到城樓上出現一個人，正是他的老對手諸葛亮。只見諸葛亮不慌不忙的整理了一下自己的衣服，在一架預先放好的古琴前坐下來，隨即悠揚的音樂從城樓上傳下來。魏國的將士都愣住了，在大軍圍城的危急關頭，蜀國的軍師諸葛亮卻彈起了琴，不知道這是怎麼回事。

面對開著的城門和彈琴的諸葛亮，老奸巨滑的將軍司馬懿竟一時不知如何是好。他早就知道諸葛亮足智多謀，可諸葛亮膽敢大開城門迎候十幾萬大軍，這太出乎他的預料了。因此他想，城裏必定埋伏了大量兵馬。這時，就聽得城樓上傳來的琴聲由舒緩漸漸變得急促起來，彷彿暴風雨就要來臨一般。司馬懿越聽越不對勁，他懷疑這是諸葛亮發出調動軍隊反攻的信號，於是急忙下令他的軍隊撤退。成千上萬的魏軍迅速撤退，就這樣，蜀國的西城沒有用一兵一卒就得以保全。這就是諸葛亮有名的「空城計」。

思慮綿密的計謀

為什麼諸葛亮不用一兵一卒，就達到退敵的目的呢？因為司馬懿被他打敗過多次，已成驚弓之鳥，即使順利進軍，也格外小心。有鑒於此，諸葛亮放棄了兵家慣用的「虛而示之以實」的策略，轉而採用「虛而示之以虛」的策略，藉以加重司馬懿的疑慮。反之，司馬懿對諸葛亮摸得不透，只知道他深謀遠慮，一貫謹慎，不知道他在危急時刻也會一反常態，鋌而走險，結果自己錯過了打敗諸葛亮的大好機會。

三十六計

勝戰	瞞天過海	使用偽裝的手段，利用機會，趁對方不注意的時候，出其不意的行動，讓人措手不及。 例： <u>太史慈奇謀突圍楚</u> 、 <u>楚莊王示弱滅敵</u> 、 <u>賀若弼施計渡江</u> 等。
	圍魏救趙	利用敵人的精銳去攻打別的國家，當二軍相持不下時，趁隙攻占敵方的本土，待敵回國的時候，在途中予以迎頭痛擊，並把他們消滅掉，這是 <u>孫臏</u> 的做法。 例： <u>孫臏圍魏救趙</u> 。
	借刀殺人	利用矛盾、反間、離間等謀略，巧妙的借用別國的力量，來擊敗敵人，並能保存自己的實力。例： <u>曹操借孫權殺關羽</u> 、 <u>鄭桓公借刀誅敵</u> 。
	以逸待勞	乃占有利的形勢，一面防止敵人的功擊，一面養精蓄銳，等到敵人士氣低落的時候，再採取主動攻擊的策略。例： <u>孫臏再敗魏軍於馬陵</u> 、 <u>陸遜以逸待劉備</u> 。
	趁火打劫	趁著人家的家裡失火時，闖入屋內掠奪財物，也就，是說趁著敵人處於危險混亂的時候加以攻擊的策略。例： <u>劉邦毀約滅項羽</u> 、 <u>齊國趁虛攻燕</u> 、 <u>宋襄之仁</u> 。
	聲東擊西	利用巧妙的方法誘敵，使敵人產生錯覺，再乘機消滅敵人。例： <u>官渡之戰</u> 、 <u>周亞夫救平七國之亂</u> 。
敵戰	無中生有	所謂無中生有是將沒有假裝成有，使出虛虛實實的手段，以混淆對方判斷的策略。 例： <u>張巡以稻草人借箭</u> 、 <u>淝水之戰</u> 、 <u>張儀無中生有</u> 。
	暗渡陳倉	此計和聲東擊西有異曲同工之妙，亦即假裝要出兵攻擊，誘使敵方注意，集中兵力防備，我方卻從另一個方向予以突擊。這即是出其不意，攻其不備的策略。古時有名的有： <u>韓信「明修棧道，暗渡陳倉」</u> 、 <u>呂蒙巧奪荊州</u> 、 <u>鄧文識破敵計</u> 。
	隔岸觀火	靜觀對岸火勢，按兵不動，不論遇到任何事，就靜靜的觀察變化。例： <u>曹操隔岸觀火</u> 。
	笑裡藏刀	表面上露出笑容，態度和善，使人疏於防備，而自己卻秘密策畫，準備充分後，一舉打敗對方，這是表面柔和，卻暗藏殺機的策略。例： <u>曹操機智除患</u> 、 <u>荊軻示好刺秦王</u> 、 <u>關羽大意失荊州</u> 。
	李代桃僵	就是捨棄李而獲得桃的策略。也就是用最小的損失得到最大的勝利。例： <u>孫臏以下驢敵上駟</u> 、 <u>程嬰殺子報恩</u> 、 <u>公子壽李代桃僵</u> 。
	順手牽羊	是即時利用敵人的失誤，抓住一切有利的機會來擴大戰果，發展勝利。這一計是看準敵方在移動中出現的漏洞，捉住薄弱點，趁虛而入而獲取勝利的謀略。
攻戰	打草驚蛇	以木棍揮打四周的草叢，使躲在草中的蛇驚惶奔走，進而加以捕捉。提醒我們對於有懷疑的事要了解清楚，等明瞭以後再行動，否則會一敗塗地。例： <u>打草驚縣官</u> 。
	借屍還魂	原意是指已經消亡的、不存在的東西，又借助某種形式得以復活。例： <u>李鐵拐借屍還魂</u> 、 <u>劉備掠蜀自立</u> 。
	調虎離山	老虎是山中之王，因此若想打虎，必須要先把老虎從山中引誘出來，所謂「 <u>虎落平陽被犬欺</u> 」，因為老虎離開了山區後，威風盡失。這句話用在戰略上，就是說當強敵一但離開其根據地，失去了優勢後，再予以攻擊。例： <u>韓信背水之戰</u> 、 <u>虞詡調虎離山脫困解危</u> 。
	欲擒故縱	以退為進、先抑後揚的策略。在包圍攻擊時，故意放縱敵人，並不是任意的放縱敵人，而是先放鬆一下，不把敵人逼得太緊，所謂的逼則兵反，縱則滅勢，緊隨勿迫，累其氣力，散而後擒，兵不血刃。例： <u>諸葛亮七擒七縱孟獲</u> 。
	拋磚引玉	其意是指：利用沒有價值的東西來換取珍貴而有價值的策略。有以小易大、以賤易貴的意思。例： <u>常健求詩</u> 、 <u>劉邦輕率受困</u> 、 <u>魏王拋磚引玉</u> 。
	擒賊擒王	挽弓當自強，用箭當用長，射人先射馬，擒賊先擒王。作戰時要先把敵方的主力摧毀，先俘虜其領導人，就可以瓦解敵人的戰力。例： <u>曹操機智解危</u> 。

混戰	釜底抽薪	就是抽薪止沸，澈底根除的意思。換句話說，當敵人勢力強大，我方無法以實力與其相對抗時，就要運用策略以削弱敵方的氣勢，進而屈服對方，出其不意的打擊對方的弱點。例： <u>曹操火燒烏巢</u> 。
	混水摸魚	原意是指攪混池水，使魚兒昏頭轉向，然後加以捕捉。利用敵人內部混亂，失去主體性時再予以攻擊，即可以輕易擊潰對方。例： <u>荊 益二州之計</u> 。
	金蟬脫殼	「金蟬脫殼」本意是：蟬在蛻變時，本體脫離皮殼而走，留著蟬蛻還掛在枝頭。此計用於軍事是指通過偽裝擺脫敵人，以實現我方戰略目標的謀略。例： <u>劉邦金蟬脫殼</u> 、 <u>王守仁脫身之計</u> 、 <u>齊景公換裝脫困</u> 。
	關門捉賊	當賊跑到屋內時，將門窗關緊，讓其無路可退，再加以捕捉，有甕中捉鱉的味道。也就是說緊緊的包圍對方予以一網打盡。例： <u>秦 趙 長平之戰</u> 、 <u>夫差未斷禍根</u> 。
	遠交近攻	照字面上的意思是說：與遠方的國家締交聯盟，以攻擊鄰國。例： <u>秦始皇遠交近攻</u> 一 天下。
	假途伐虢	就是趁小國有危難的時候，藉著救援之名而加以併吞。例： <u>趙 燕 脣亡齒寒</u> 、 <u>晉獻公假途伐虢</u> 。
並戰	偷梁換柱	就是暗中將對方的主力調換，削弱戰力的策略。和偷天換日、偷龍轉鳳的意義相同的。例： <u>秦始皇以謀略滅齊</u> 、 <u>趙高矯詔立胡亥</u> 。
	指桑罵槐	勢力強大者要使弱小者屈服，應不露痕跡，委婉的提出警告，是一種間接的指責方法。例： <u>優孟辭相諫莊王</u> 、 <u>司馬穰苴統馭人心之法</u> 。
	假痴不顛	便是裝成痴呆狀，讓對方消除戒心，其實內心非常的冷靜，等最佳的時機就立刻行動，和扮豬吃老虎是同義的。例： <u>司馬懿詐病欺曹爽</u> 。
	上樓抽梯	以利益誘使對方深入困境後，再澈底的予以消滅，不留後路。和過橋拆板和過河拆橋意思是一樣的。例： <u>宋太祖杯酒釋兵權</u> 、 <u>項羽破釜沉舟之計</u> 。
	虛張聲勢	當己方處於劣勢的時候，隱瞞自己的實力，明明乏力卻故作很有實力的樣子，讓敵方摸不清真相，以便出奇致勝，頗有置之死地而後生的味道。例： <u>李世民計救隋煬帝</u> 。
	反客為主	由被動的狀態轉為主動，進而掌握到控制權，與喧賓奪主意義相同，是以漸進的方式進行，一有機會就立刻把握住，進而掌握主導權。例： <u>劉邦忍辱負重</u> 。
敗戰	美人計	兵強攻其將，將智伐其情，將弱兵頹，其勢自萎，以利禦寇，順而相保。美人計就是用美女來迷惑對方，使其耽溺於享樂，失去戰鬥的意志。例： <u>西施絕色媚夫差</u> 、 <u>紂王女色亡國</u> 、 <u>孫權賠了夫人又折兵</u> 。
	空城計	這是一種心理戰，讓敵人心生疑慮，以為我方有埋伏，而不敢貿然出擊，以佯裝來擾亂敵人的判斷力，使其退兵而解除危機，這也是不得已的辦法，若被敵方識破的話，可能會全軍覆沒。例： <u>諸葛亮設空城計</u> 、 <u>張守珪空城退敵</u> 。
	反間計	利用間諜傳播假情報，以達到離間分化的目的。例： <u>岳飛反間破賊兵</u> 。
	苦肉計	故意傷害自己，利用血淚換取敵人的信任，再行反間顛覆敵人。例： <u>黃蓋的苦肉計</u> 。
	連環計	就是計上計，先用一個計謀混淆敵人的判斷力，再以另一個計謀加以攻擊，如此計中生計，使敵人內部互相矛盾，以達到擊敗敵人的目的。例： <u>張儀巧計縱橫天下</u> 。
	走為上策	走為上策不是三十六計中最明智的計策，而是說當情況非常危險 的時候，走到恰到好處，走到讓人覺得聰明的做法。例： <u>曹操的雞肋戰術</u> 、 <u>檀道濟走避魏軍</u> 。