

## 111 南一六下 MAPS 講義 L6 《愛搗亂的動物》

### 補充說明 Q2 來自大忠國小張馨仁老師

康拉德·勞倫茲(1903-1989)是奧地利動物行為學家，1973年由於對動物行為學研究方面開拓性的成就而獲諾貝爾獎，並被明鏡周刊稱為「動物靈魂的愛因斯坦」，更被其他學者稱為「動物行為學之父」。除了學術上的成就之外，他最讓人所稱道的，是他在動物行為方面的通俗寫作，著有所羅門王的指環、攻擊的祕密、雁語者、狗的家世等。

### 暖身題

Q1 請找出課文中呼應標題《愛搗亂的動物》的句子。

Q2 想一想，是誰認為動物愛搗亂？動物真的愛搗亂嗎？

Q3 在本課中，哪些段落的句子屬於「單純敘述一件事情」(敘述)？哪些屬於「作者提出自己的看法」(議論)？本課的寫作手法為\_\_\_\_\_。

Q4 本課寫作的重點在於動物的觀察與描寫，其中動態描寫是指描寫景物的活動變化如表情、姿態、動作等。請找出本課動態描寫的句子。

### 基礎題

Q0 請根據課文脈絡完成表格：

意義段標題	導讀	養動物的看法		實驗收穫
自然段				

Q1 藉由導讀可以知道本課書名從何而來，請分析本課的書名、作者、內容及作者寫這本書的目的。

Q2 請從背景、態度、影響及好處這四個方面，分析作者對於養動物的看法。

Q3 作者到多瑙河散步時遇到的動物們，牠們和作者有哪些互動？最後歸納出作者覺得神奇又感動的事。

Q4 作者的職業及工作內容為何？工作外最大的收穫是什麼？(延伸挑戰題 Q1)

### 挑戰題 Q2 來自大忠國小張馨仁老師 Q3Q4 來自賴建光老師

Q1 作者在最後一段提到「實驗結果並不是我的最大收穫」。根據課文內容，你認為他獲得的最大收穫可能是指什麼？

Q2 所羅門王的指環(序)節錄—這都是基於動物之愛

我生平所寫的第一本書固然是源自我對動物之愛，更是源於我對坊間流行的動物行為學者著作的憤怒。我必須承認，如果我這一生當中曾經因為憤怒而做出什麼事，純是由於看不慣這些動物書籍的胡扯。是誰讓蜜蜂扯開喉嚨大叫？誰又讓梭魚在戰鬥中扼住對方脖子？那些不負責任的動物書，究竟會讓讀者尤其是一容易投入的青少年讀者，灌輸多少錯誤觀念。

為了研究動物行為，我必須和活生生的動物建立親密關係，還必須要有超人的耐性和愛動物的心，才能與動物建立互信關係，在研究上獲得重大成就。

仔細閱讀上方文字後，再配合本課課文及習作 p42 的作者文章，寫出你對康拉德·勞倫茲的看法與評價。

Q3 請比較六上馮驥才珍珠鳥和勞倫茲愛搗蛋的動物這兩篇文章，分析兩位作者對於飼養動物的態度、方法，以及從何處可見動物與作者的信賴感。

	珍珠鳥	愛搗蛋的動物
態 度		
方 法		
信 賴		

Q4 請透過本課課文內容改成讀者對作者的提問，進而引出課文中的答案做為作者的回答：

	讀者提問	作者回答
1		
2		
3		
4		
5		
6		

## 作文練習

(一)題目：如果我有所羅門王的指環

(二)參考大綱 (至少五段作文)

1.開頭段：如果有一枚所羅門王的指環，我想聽○○動物說話。

2.主體段：

(1)想要了解這些動物的原因。

(2)想像與動物對話的情境和過程。

(3)自己會有什麼想法或可以有什麼行動。

3.結尾段：反觀動物的處境，期許人類能更善待牠們。

