

111 南一六下 MAPS 講義 L5 《小時了了》

補充解釋

- ① **司隸校尉**：是中國西漢、東漢、和西晉等朝代中的一個監察官職，其職責原本在於監督朝內的大臣與皇親國戚，以及京都附近的官員。司隸校尉的職權範圍與刺史相似，但是刺史是監督地方上的官員，而司隸校尉是監督中央的官員，因此在地位上高於刺史。
- ② **中表親戚**：古代稱父親的姐妹(姑母)的兒子為外兄弟，稱母親的兄弟(舅父)的兒子內兄弟，內為中，外為表，合稱「中表」兄弟。後稱同姑母、舅父、姨母的子女之間的親戚關係。
- ③ **太中大夫**：為古代執掌議論的官員，漢代以後的朝代多沿用此官職。

暖身題 Q3 參考桃園大忠國小江靜茹老師

Q1 補充影片：問禮老聃、認識世說新語、認識劉義慶

Q2 根據語譯，文中提及只有哪三種人可以拜訪李元禮？



_____、_____、_____ --> 原文 _____、_____、_____

Q3「元禮及賓客莫不奇之」使用了兩個否定字_____和_____，將否定意思抵銷，而表達了_____的涵義。因此這句話的翻譯是「元禮和在場的賓客沒有人不對孔文舉的回答感到驚訝的」，請將此句話改寫成肯定句：_____

=>根據你的日常生活經驗，用雙重否定寫一句話：_____

Q4 請查詢一個機智的故事，並用 50 字左右描述故事大意：_____

基礎題 來自桃園大忠國小江靜茹老師

Q0 這一課以第_____人稱寫成，文體是_____，是筆記式的短篇故事，又可稱為_____，特點為篇幅短小。

意義段標題	作者介紹	世說新語 記載年代	故事內容	課文特色
主題	朝代	題材	背景	字數
	姓名		開始	穿插
	身分		發展	主角特點
	編撰		衝突	
			結果	

Q3-1 故事背景先提到哪二個人物？其中李元禮只接見哪三種人？

Q3-2 故事開始先描述孔融是如何進入李元禮家的？

Q3-3 李元禮和孔融之間如何問答？李元禮及賓客的反應為何？

Q3-4 哪二個人物之間有精采的口語辯駁？請以文言文寫出辯駁內容為何？

Q3-5 請用文言文、白話文分別寫出陳韋的反應。

挑戰題 Q2、Q5 來自桃園大忠國小江靜茹老師

Q1 請根據語譯中的這幾句話，畫出李元禮、孔融及陳韋的關係圖：

李元禮問孔融：「你和我有什麼親戚關係？」孔融回答：「我的祖先孔子和您的祖先老子有

師生之誼，所以我與您是世交。」李元禮和賓客們聽到後，沒有人不對孔融的回答感到驚訝的。

後來太中大夫陳韋到了，有人把孔融剛才的答話告訴他。

Q2 文言文是以先秦時期的口語基礎所形成的書面語（相當於現代的白話文），說話語言與書寫文字是一致的。後來秦始皇統一文字，卻無法統一各地語言，退而求其次，至少書寫時用相同的文字（書面語），講話時用不同語言（方言），就是所謂的「言文分離」。由於現代語言距離古代書面語年代久遠，閱讀不易，但仔細觀察可以發現：文言文的特色為用語簡潔，單字的運用比現代靈活，可以一字多義、單字成義，一個字會有很多意思或詞性不同，可利用上下文推敲出意思。請搭配習作 P35、P37 的活動，並寫出各題的字義。

Q3 孔融(孔文舉)對陳韋說：「想君小時，必當了了。」其淺層與深層之意為何？

• 淺層(字面上的意思)：_____

• 深層(言外之意)：_____

Q4 仔細閱讀賞析後，請用三段的重點請分別一句話表示：

(1)_____

(2)_____

(3)_____

Q5 將本課文言文畫成六格漫畫，背景介紹、故事過程或人物對話全以白話文寫出。

介紹文學作品——世說新語

為魏晉南北朝時期「筆記小說」的代表作，由南朝宋劉義慶召集門下食客共同編撰。內容大多記載東漢至東晉間的高士名流的言行風貌和軼文趣事，全書分上、中、下三卷，依內容分有：「德行」、「言語」、「政事」、「文學」、「方正」、「雅量」、「識鑑」等，共三十六類，始於「德行」，終於「讎隙」。每類收有若干則，全書共一千多則，每則文字長短不一，有的數行，有的三言兩語，由此可見筆記小說「隨手而記」的特性。世說新語內容反映了魏晉時期文人的思想言行，和門閥社會的生活面貌，記載頗為豐富真實，這樣的描寫有助讀者了解當時的人所處的時代狀況及政治社會環境。

此外，世說新語善用對照、比喻、誇張與描繪的文學技巧，不僅使它保留下許多膾炙人口的佳言名句，更為全書增添了無限光彩。如今，世說新語除了文學欣賞的價值外，人物事跡、文學典故等也多為後世作者所取材、引用，對後來的小說發展影響尤其大。

創意成語圖示

請搜尋兩個出自於世說新語有關的成語，並利用圖片或素材，分別組成兩張四格漫畫的圖，

讓同學猜猜看成語為何？圖一答案：_____，圖二答案：_____