

暖身題

Q1 本課中，哪些可以藉由哪些關鍵詞判斷出是「夏季」？

Q2 請先透過影片認識被譽為「臺灣米勒」的畫家張秋臺的介紹，找出他畫的特點，打在平板備忘錄。另一個 QRCode 為張秋臺的作品。



Q3 請用平板搜尋《葉公畫龍》的故事，這個成語後來引申為什麼意思？而本課作者參考的是故事中哪個部分？

Q4 第 13 段中：「他₁畫的是他₂身邊的耕作者。農人耕田，他₃耕畫布，而他₄的畫中人可以跑來看他₅自己。」這一段內容連用了五個「他」，分別是指？（寫在上方的粗體字下）

基礎題

Q0-1 為了檢視你的歸納統整能力，請根據課文 14 段的內容，試著將其分為四個意義段，並填在下方第一、二列。

Q0-2 請將老師帶領歸納統整的答案，填到下方第三、四列。

我的意義段標題				
我統整的自然段				
老師的意義段標題				
老師統整的自然段				
課文軸線				

Q1「人物描寫」，可以從外貌、表情、動作、語言、心理等方面描述，讓讀者更清楚人物的形象。而在本課中，「那人」吸引了作者的注意，請從外貌、表情、動作三方面，整理作者對「那看畫的人」細微的觀察。

Q2 這個畫展有別於一般的畫展，無論是地點、環境(教室內、教室外)以及展出的畫作等，都各有何特別之處呢？

Q3 作者是如何得知「那人」的真實身分？透過哪一方面的對照再次確認？

Q4 明白一切之後，作者羨慕畫家以及覺得畫家幸運的原因，分別是什麼？其中在羨慕之處，她還舉什麼例子做對比？

挑戰題

Q1 為什麼作者在第一段要說「那人在看畫—這件事並不奇怪」、「每天各地的畫廊裡，成千的畫作掛在那裡」、「成萬的觀眾前來看畫」？

Q2 你認為「那人」是有著怎樣個性的人？請根據課文內容找出支持你論點的理由。

Q3 〈那人在看畫〉，作者張曉風從文章名稱就進行一連串鋪陳，讓讀者像在猜謎一般，對這位「看畫人」與「畫」產生好奇，一開始霧裡看花，隨著文章的推進，一點一滴透露訊息，原來「看畫人」與「畫」是有關聯的！直到第____段，作者才揭曉答案。請整理出作者埋下的所有鋪陳：

(1) _____

(2) _____

(3) _____

Q4 畫作吸引了看畫人，看畫人的外貌、表情、動作又吸引了作者，而作者細心的鋪陳又吸引了我們（讀者）。之所以吸引我們繼續讀下去的因素之一，是因為文中的人、畫、畫展等有許多與眾不同之處，請在以下的表格比較所有的「不同」：★可搭配國習 p25 第 1 題，同步完成

那人 vs 其他看畫人		這個畫展 vs 其他畫展	
對茶點不感興趣	圍在酒會點心附近		
那人 vs 畫中人		畫裡景色 vs 畫外景色	
古代實錄 vs 稻子實錄		葉公 vs 這位畫家	

Q5 這一課的重點，我們要學習「人物描寫」的細節，「人物描寫」的重點在於以「生動」、「具體」的文字，描繪出人物的形象，內在外在都要兼顧，才能使描寫的對象栩栩如生，讓讀者很快就能抓住性格及特徵。以下列出部分以前學過的課文人物(請選擇其中一位)，請依你的印象小試身手，化身為作家，用你的方式描寫這位你曾經認識的角色(若你記得課文的描述，也可以使用課文語句)，讓沒有讀過那些文章的人，透過你的描述，能夠大致了解其性格：

〈做人做事做長久〉—小師傅

〈耶誕禮物〉—黛拉

〈我愛藍影子〉—藍影子

〈紀念照〉—母親

〈少年筆耕〉—敘里奧

〈八歲，一個人去旅行〉—火車上的阿嬤

短文習寫

題目：那人在……

課文中，農人看畫的身影，吸引了作者的目光，牽起許多的猜想、好奇，你是否也曾經細細觀察某人在做某事？請參考下方這些照片，並仔細觀察、回想……這些在我們日常生活中，似曾相識的背影。在某個特定的時刻、某個特定的場合、某個特定的音效中，出現的那個背影、那個側面，在你的記憶拼圖中，是否也像《橘色打掃龍》中的「橘色身影」那般深刻？

