

**暖身題**

Q1 請對本課提出兩個疑惑。

Q2 請利用平板搜尋辛棄疾的生平介紹，並在平板備忘錄記錄印象深刻的五個特點。

Q3 不用華麗豔妝的文字，只以平實的方式來描寫，考驗作者的觀察力，猶如畫家的速寫，能將畫面中最具代表性的事物勾勒出來，以最突出的事件凸顯人物性格、以景物的羅列過度渲染，這種寫作手法叫做\_\_\_\_\_法。

**基礎題** Q2 參考桃園大忠江靜茹老師 Q3 來自賴建光老師

Q0-1 請將課文賞析 P10.P11 的重點內容，補充在 P8.P9 的課文中。

Q0-2 根據上題，你會如何切分這八句詞的意義段？

Q1 承接暖身題 Q2，寫出作者的相關重點：派別、字、號、稱譽、並稱。

Q2 作者辛棄疾在前兩句的場景描寫中，寫什麼？怎麼寫？

Q3 請利用下表分析本詞對於人物的描寫部分

| 誰 | 在哪裡 | 做什麼 | 其它描寫 | 描寫目的 |
|---|-----|-----|------|------|
|   |     |     |      |      |
|   |     |     |      |      |
|   |     |     |      |      |
|   |     |     |      |      |

Q4 請歸納作者辛棄疾在本詞的描寫移動方式，可參考習作 P7 的題目。

Q5 請將課文八句詞的內容，畫在心智圖上。

**挑戰題** Q4-Q5 來自桃園大忠江靜茹老師

Q1 請利用平板搜尋習作 P8 《漁父》和課本 P30 《別來春半》的作者李煜的生平介紹後，整理他和辛棄疾的異同處為何？

Q2 請小組/個人嘗試用樂曲唱《村居》。



<https://www.youtube.com/watch?v=w4FUk2HHBE0>

Q3 透過平時對各類關於鄉村與都市的觀察與思考，利用表格進行分析比較。

|           | 鄉村 | 都市 |
|-----------|----|----|
| 景觀(視覺)    |    |    |
| 聲音(聽覺)    |    |    |
| 生活(步調)    |    |    |
| 心境(感受)    |    |    |
| 其它(觀察與感想) |    |    |

Q4 國學挑戰：請看課本 P30 認識詞。

(1)\_\_\_\_\_：詞的每一首樂曲都有固定的名稱。本文的詞牌名為——\_\_\_\_\_。

(2)每個詞牌都有固定的格式，格式包含句數、字數、押韻方式。

(3)因每句字數長短不一，詞又稱為\_\_\_\_\_。58 字以內為「小令」，59～90 字為「中調」，91 字以上為「長調」。

(4)詞牌之外另起\_\_\_\_\_是為了說明填詞的動機、背景（但並不是每首詞都會有題目），本文中這首詞的題目為-----\_\_\_\_\_。

(5)詞的一段稱為\_\_\_\_\_或「疊」。

(6)近體詩與詞的比較：

|     | 句數                         | 句式                 | 對仗                     | 音樂                                                          |
|-----|----------------------------|--------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 近體詩 | 絕句<br>( ) 句<br>律詩<br>( ) 句 | ( ) 言<br><br>( ) 言 | 律詩：<br>( ) 句、<br>( ) 句 | <input type="checkbox"/> 入樂<br><input type="checkbox"/> 不入樂 |
| 詞   |                            |                    |                        | <input type="checkbox"/> 入樂<br><input type="checkbox"/> 不入樂 |

Q5 檢視課本 P30 《別來春半》，這是以清平樂詞牌做的詞，請與《村居》比較。

| 題目   |                                                                     | 村居             |                                                                   | 別來春半           |                                                                   | 自創（                    ） |                                                                   |  |
|------|---------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
| 句數   | 上片                                                                  | （        ）句    |                                                                   | （        ）句    |                                                                   | （        ）句              |                                                                   |  |
|      | 下片                                                                  | （        ）句    |                                                                   | （        ）句    |                                                                   | （        ）句              |                                                                   |  |
| 字數   |                                                                     | 第一句（        ）字 |                                                                   | 第一句（        ）字 |                                                                   | 第一句（        ）字           |                                                                   |  |
|      |                                                                     | 第二句（        ）字 |                                                                   | 第二句（        ）字 |                                                                   | 第二句（        ）字           |                                                                   |  |
|      |                                                                     | 第三句（        ）字 |                                                                   | 第三句（        ）字 |                                                                   | 第三句（        ）字           |                                                                   |  |
|      |                                                                     | 第四句（        ）字 |                                                                   | 第四句（        ）字 |                                                                   | 第四句（        ）字           |                                                                   |  |
|      |                                                                     | 第五句（        ）字 |                                                                   | 第五句（        ）字 |                                                                   | 第五句（        ）字           |                                                                   |  |
|      |                                                                     | 第六句（        ）字 |                                                                   | 第六句（        ）字 |                                                                   | 第六句（        ）字           |                                                                   |  |
|      |                                                                     | 第七句（        ）字 |                                                                   | 第七句（        ）字 |                                                                   | 第七句（        ）字           |                                                                   |  |
|      |                                                                     | 第八句（        ）字 |                                                                   | 第八句（        ）字 |                                                                   | 第八句（        ）字           |                                                                   |  |
| 押韻方式 | 上片仄韻<br>韻腳為<br>（        ）<br>（        ）<br>（        ）<br>（        ） |                | 下片平韻<br>韻腳為<br>（        ）<br>（        ）<br>（ ×    ）<br>（        ） |                | 上片仄韻<br>韻腳為<br>（        ）<br>（        ）<br>（ ×    ）<br>（        ） |                          | 下片平韻<br>韻腳為<br>（        ）<br>（        ）<br>（ ×    ）<br>（        ） |  |

## 課文仿寫來自桃園大忠江靜茹老師

### (一)

請嘗試利用清平樂詞牌仿作一首詞，仿作時依挑戰題 Q5 的表格，檢視自己的創作是否合乎詞牌的格式。

仿作內容必須使用暖身題 Q3 的白描法，首先找出想要描寫的對象（人、物、景三項）；其次，利用視覺摹寫寫出主題的人物特徵、動作、樣態等細節，讓人明白人物模樣，以及情境與氛圍。

你可以個人或找另一個夥伴討論完成。

**主題自訂，可參考挑戰題 Q3 都市，或其他。**

### (二)

請將創作的詞，配合樂曲吟唱，並錄影上傳到 padlet。