

第十三課〈動物啟示錄〉MAPS 學習單

一、暖身題：

設計者：李笙帆

Q1 〈動物啟示錄〉是一篇記敘文，「啟示」是指「使人有所領悟的啟發與指示」，從本課名來思考，猜猜看本課的內容可能是什麼？

Q2 從動物身上，你曾經觀察過哪種動物的什麼現象？得到過什麼啟示嗎？請寫下來與大家分享。

Q3 本課〈動物啟示錄〉是一篇「敘事說理」的記敘文，和上一篇〈有用好還是沒用好？〉不同，〈動物啟示錄〉是「**先敘事再說理**」，敘事後直接說出道理；〈有用好還是沒用好？〉是「**託事寓理**」，故事敘述完，道理自然融入在事件中，需要自己思考，屬於寓言故事。請閱讀本課作者王溢嘉的文章並回答問題：

〈火雞〉

絕大多數的動物都有領域感，地位越尊貴的，所擁有的領域——私人空間就越大。很多動物學家都認為，維護自己的領域是動物的一種本能。

譬如當你闖進一個雞舍，所有的雞可能會向後退到某個角落，但原來的領域關係卻因擁擠而受到破壞，於是地位尊貴的公雞即前後左右亂啄，要牠的同伴離牠遠一點，試圖保有自己較大的私人空間。

更妙的是，有人將幾隻雄火雞放到一個過小的雞舍裡，牠們再怎麼爭鬥，都無法獲得足夠的私人空間，最後牠們想出了一個解決辦法，所有的雄火雞圍成一個圓圈站立，每隻的臉都朝外面，因為這樣在自己眼前才沒有礙眼的傢伙。

人也有像火雞一樣的領域感和對策，譬如在過度擁擠的公車內，大家都盡量往旁邊站，而且臉朝著窗外。

(1) 本篇文章提到動物有哪一種本能？

(2) 將幾隻雄火雞放到一個過小的雞舍裡，為什麼牠們的臉都要朝向外面呢？

(3) 本篇文章「敘事」及「說理」的段落如何安排？

(4) 人也有像火雞一樣的領域感和對策，你認同嗎？在生活中，你也曾經有過這種經驗嗎？

二、基礎題 I See：請回答下列問題，並從文章中找到重要訊息，繪製成心智圖

※提示： Q0 意義段落、第二層、第三層

Q0 本課是由兩則故事組成，每則故事又分成「外形、說明、對比、啟示」，請寫下自然段。

意義段 (第一層)	夜鶯				馬			
	外形	說明	對比	啟示	外形	說明	對比	啟示
自然段								

第一則故事：〈夜鶯〉

Q1 第一段如何描述夜鶯的外形及歌聲？

Q2 第二段說明夜鶯為什麼外表不美麗的原因，牠的羽毛如何？住在哪裡？以什麼吸引異性？

Q3 第三段對比外表美麗的鳥類，牠們住在哪裡？如呵吸引異性？鳴聲如何？

Q4 這篇文章給讀者的啟示是什麼？

第二則故事：〈馬〉

Q1 第一段如何描述馬的外形？

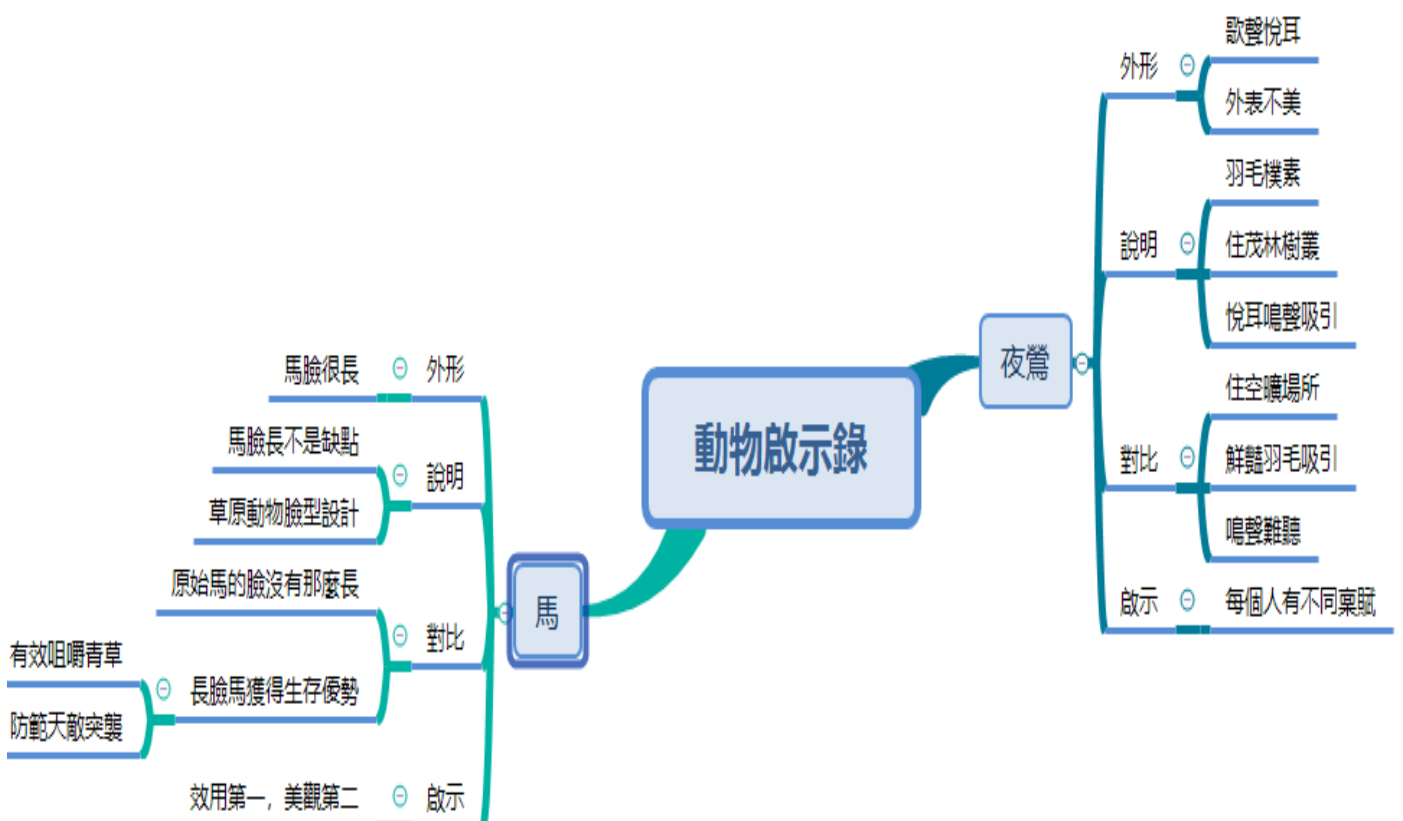
Q2 第二段說明馬臉長不是缺點，而是什麼呢？

Q3-1 第三段對比原始馬的臉，原始馬的臉如何？

Q3-2 長臉馬獲得生存優勢有哪兩個原因？

Q4 這篇文章給讀者的啟示是什麼？

心智圖：



三、挑戰題：I Think、I Feel (題目+答案，用完整的句子回答)

Q1 本課有一個重要的句型「如果……可能……因為……」，是假設兼因果複句，先以「如果……可能……」表達某種假設的狀況，再以「因為……」表達可能產生的結果。請依照提示接寫句子或造句。

原句：夜鶯悅耳的歌聲，曾受到許多詩人的讚美，但**如果**你看到夜鶯，**可能**會感到失望，**因為**牠一點兒也不美麗。

(1) **如果**你想要去草衙道玩，**可能**(_____)。

(2) **如果**你想要在期末考得到好成績，**可能**(_____)。

(3) (寫出自己想要實現的願望) _____)。

Q2 作者從「夜鶯」、「馬」身上得到的啟示，你覺得哪一項對你來說比較受用？請寫出理由並以自己的例子來說明。(請以 50 字以上說明)

Q3 延伸暖身題第二題，我們可以從動物(植物)身上得到許多啟示，他們的外型或行為表現都是為了生存下去。你可以從平常觀察動植物的表現去思考，或是上網搜尋感興趣的動植物來閱讀資料，然後書寫成自己的動物啟示錄(植物啟示錄)。(請以 50 字以上說明)

主題：()
