

第十二課〈有用好還是沒用好?〉MAPS 學習單

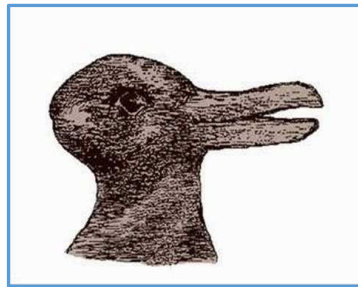
一、暖身題：

設計者：李笙帆

Q1 看看這兩幅圖，你看到了什麼？



圖一：



圖二：

Q2 承上題，同學們會看到不同的事物，這是因為每個人所看到角度及重點不同，因此就會有不一樣的答案。同樣的，面對同一件事，因為每個人的立場及想法不同，就會產生不同的觀點。本課〈有用好還是沒用好?〉就是在讓同學們明白這個道理，從課名來思考，可以知道哪兩個不同的觀點呢？

____(1)_____(2)_____

Q3 本課〈有用好還是沒用好?〉是一篇寓言故事，改寫自郝廣才《魚兒水中游》，寓言故事是藉由一個故事來隱含道理，道理自然融入於事件中，讓讀者思考學習，通常使用譬喻法、擬人法、誇飾法，加深凸顯寓意。請閱讀下列這則莊子所寫的寓言，並寫出寓意。

原文：

昔者海鳥止於魯郊，魯侯御而觴之於廟，奏《九韶》以為樂，具太牢以為膳。鳥乃眩視憂悲，不敢食一臠，不敢飲一杯，三日而死。此以己養養鳥也，非以鳥養養鳥也。《莊子·至樂》

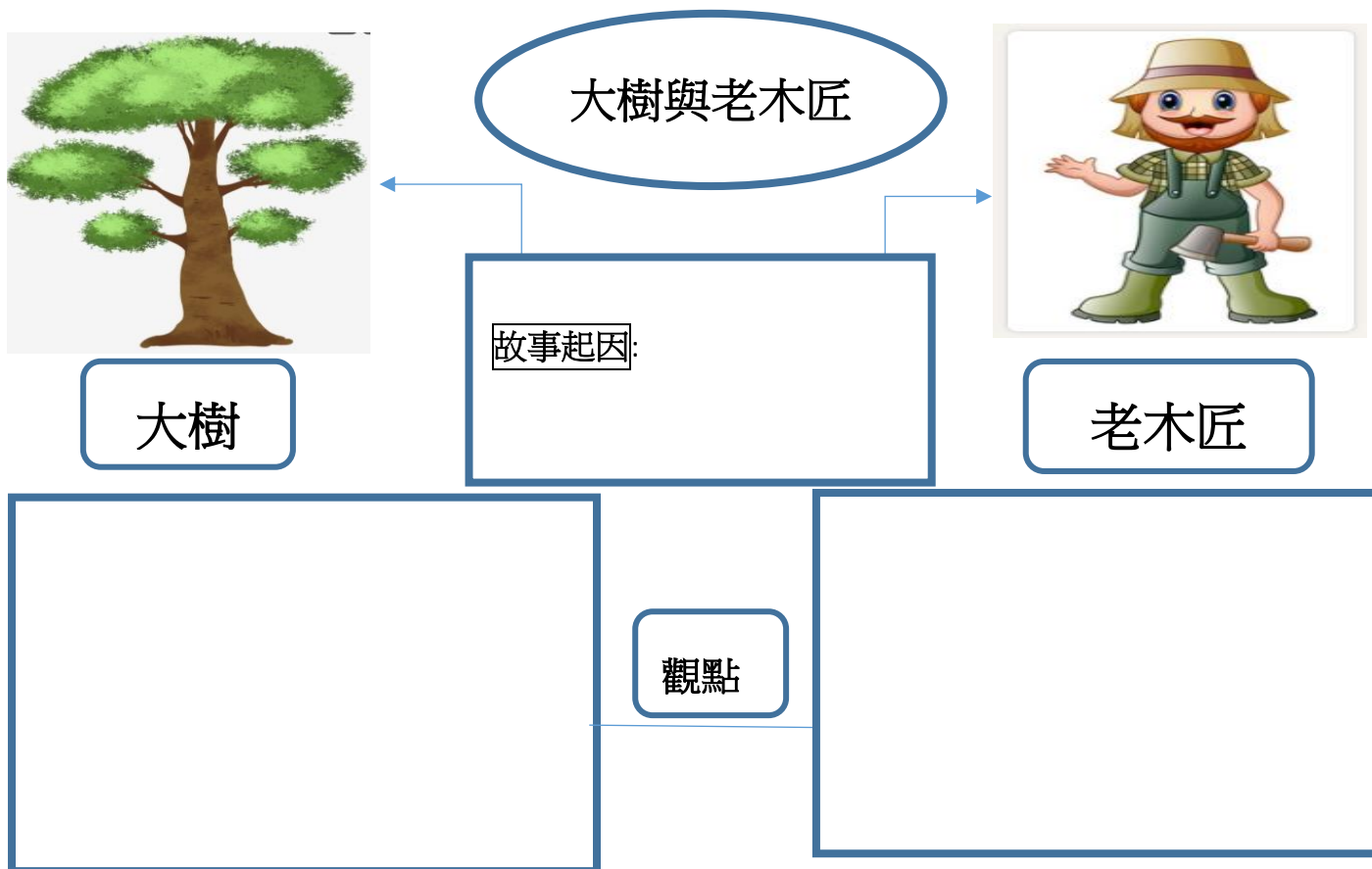
魯侯養鳥：

從前有隻海鳥，在魯國城門上棲息。因為從來沒有見過這種鳥，所以人們都叫牠做「神鳥」。魯侯命侍從(隨從侍奉的人)活捉海鳥。侍從將海鳥關在金籠內，並放在太廟裡供養。魯侯視海鳥如國賓。每天都有各式各樣的珍饈百味(各式各樣的奇珍菜餚)海鳥品嚐，就是魯侯的樂師，也都為海鳥演奏。可是，海鳥卻被這些豪華排場嚇到了，心裡既驚慌又悲痛，不敢飲食，過了三天，就死亡了。魯侯以為他款待海鳥十分周到。沒想到卻因此害死了這隻鳥。

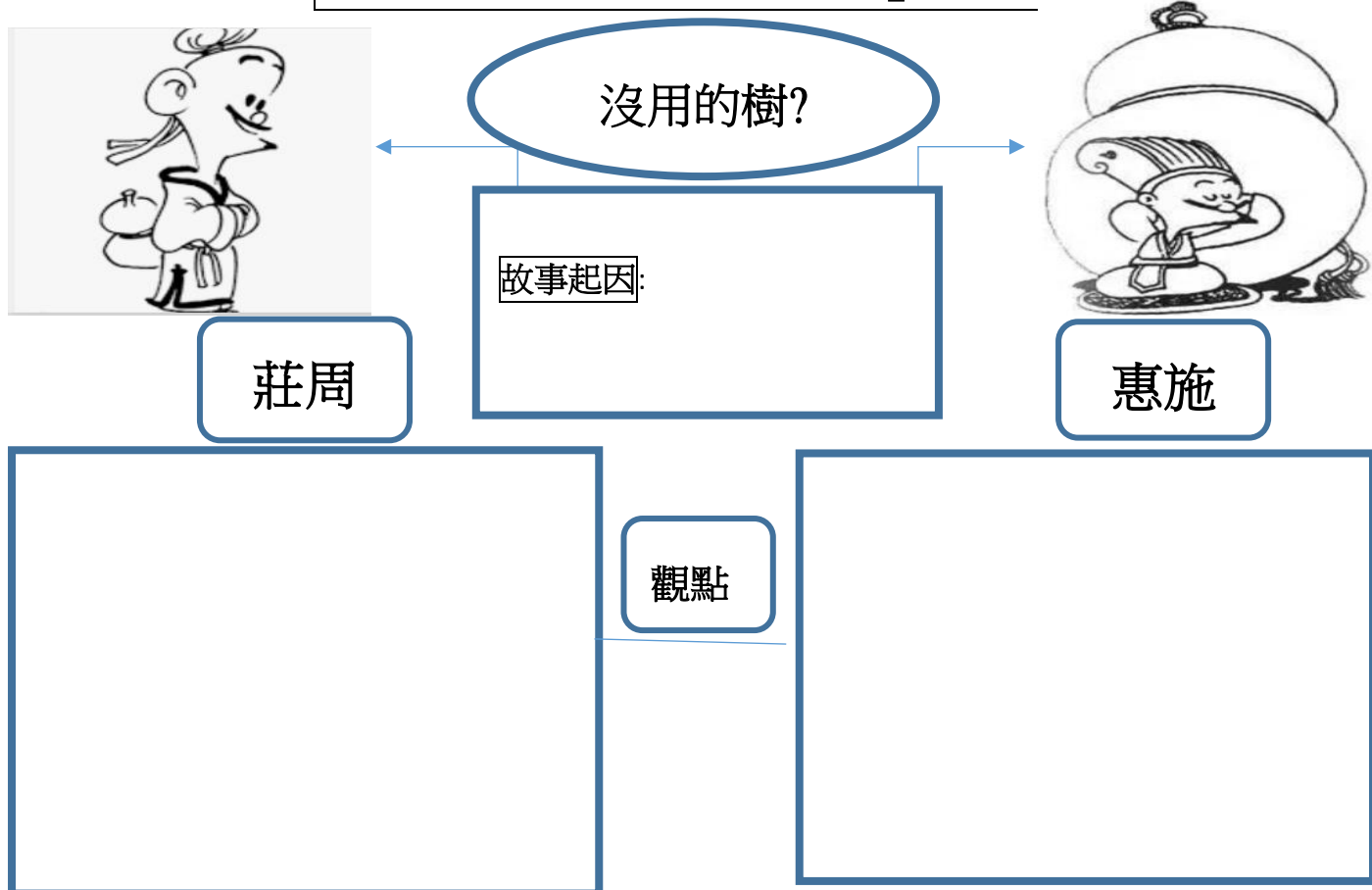
寓意：(閱讀完這篇文章，你學習到了什麼？給你什麼啟示？(30字以上))

二、基礎題 I See: 請從文章中提取重要訊息，完成不同觀點對照表。

一、大樹與老木匠「不同觀點」對照表



二、莊周與惠施「不同觀點」對照表



三、挑戰題：I Think、I Feel

Q1 這兩篇故事有哪些相同及不同的地方？請回答問題並完成表格。

相同的地方	不同的地方

Q2 對大樹有用好還是沒用好的觀點中，你最認同哪個人的觀點呢？為什麼？（30 字以上）

Q2 請挑選本課 5 個語詞完成 50 字以上的串詞成文的練習。

語詞參考：大樹、老木匠、神木、徒弟、否則、歪七扭八、枝幹、可惜、茂盛、輸贏
反而、智慧、超越、經驗、乘涼談天、姿態、小器、道理……

Q3 〈大樹與老木匠〉和〈沒用的樹？〉這兩篇故事中都各有兩個對話的角色，從不同的角度提出不同的看法，這帶給你怎樣的啟示？在你的心目中，你認為「樹是否有用」的標準為何？（用 60 字以上的短文來說明你的想法）
