

一、暖身題

Q1 「大自然」是指自然界的山川景物；「美術館」是收藏和展覽美術品的場所；。本課課名是〈大自然的美術館〉，請你思考題目的意思，想一想大自然的美術館可能在說什麼呢？（20 字以上）

_____〈大自然的美術館〉這一課可能在說_____

Q2 野柳地質公園有許多奇岩怪石，請觀賞影片之後，寫下你覺得印象最深刻的三個奇石。[地質之旅—野柳](#)



1.	2.	3.
----	----	----

Q3 本課和第八課〈油桐花·五月雪〉一樣，都是「寫景」的記敘文，請你回想一下寫景的記敘文通常會用什麼寫作手法來描寫景物？

- 視覺摹寫 譬喻法 想像力 擬人法 步移法

二、基礎題 I See：請回答下列問題，並從文章中找到重要訊息，繪製成心智圖。

Q0 意義段(第一層)	第二層	第三層
-------------	-----	-----

Q0 本課有六個自然段，可以分成三個意義段，先寫出寫作結構，再依照內容重點為意義段落下四個字的標題。

	一	二	三
寫作結構	起因	()	感想
意義段	家住野柳	()	()
自然段	()	2~5	()

Q1 第一段中，作者如何介紹野柳？作者的家就在野柳，因此常常做什麼？

Q2-1 走進野柳地質公園，作者認為野柳岬像什麼呢？小時候，作者最愛聽什麼故事？

Q2-2 再往前走，就是最著名的女王頭，她站在這裡幾年了？她微微揚頭在做什麼呢？

(三個重要訊息)

Q2-3 作者特別喜歡到海邊欣賞燭臺石，大浪撲打著燭臺石會有什麼狀況？作者如何比喻呢？

Q2-4 沿著觀景步道，作者邊欣賞邊為奇石取名，他看到哪些特別造型的奇石呢？

(三個重要訊息)

Q3 野柳的岩石是經過哪兩個自然界的現象日積月累產生的？

三、挑戰題 I Think、I Feel (題目+答案，寫出完整的句子)

Q1 本課用「移動描寫」的角度書寫，帶領讀者邊走邊遊覽。請你歸納作者遊覽的路線，並畫出沿途觀賞到的奇石。

步移	走進野柳地質公園	再往前走		
景點	野柳岬			
奇石	仙女鞋			
畫出奇石				

Q2 延伸暖身題第一題，我們十全國小也是一座「大自然的美術館」。有翠綠的花草樹木，有美麗的生態池景觀，還有全臺灣獨一無二的鳥類標本館。請你當個稱職的校園導覽員，介紹十全國小「大自然的美術館」景點，讓大家去遊覽。(100字以上)

單元作文第三段寫作引導	校園中大自然的美術館
1. 校園中「大自然的美術館」是什麼呢？在哪裡呢？	
2. 校園裡的樹有很多樣貌，請用「有的……有的……還有的……」句型描寫出來。句子最後要再加上感受。(結合習作練習)	
3. 學校生態池的景觀如何？有哪些動植物值得觀察欣賞？	
4. 鳥類標本館值得我們細細欣賞，哪些動物讓你印象深刻？牠的動作姿態如何？你有什麼想像呢？感受如何？(用「是……或是……還是……」描寫鳥類的動作姿態。)	
5. 對於校園大自然的美術館特別的感受是什麼呢？	

自我檢核： 語句通順 沒有錯字 動態描寫 靜態描寫 想像譬喻 心情感受

