## 夢 N 講師數位協力計畫—操作建議指引

## 學習領域:國中國文領域

| 教學策略/方法                       | MAPS 教學法 | 年段  | 全年段                  | 撰寫者 | 張允蒼 |  |  |
|-------------------------------|----------|---|----------------------|-----|-----|--|--|
| 建議單元/<br>或教學活動                | 繪製課文心智圖  | 適用階段(可複選)   | □引起動機 □發展活動■統整活動 □評量 |     |     |  |  |
| 數位工具(軟硬體、平台、教材)               |          | 平板、Coggle 網站  |                      |     |     |  |  |
| 數位工具(軟硬體、平台、教材)<br>TPK 操作流程指引 |          | <ul> <li>平板、Coggle 網站</li> <li>■課前準備</li> <li>1. 教師先向教務處資訊執秘索取全班的 Google 帳號及密碼,若學生忘記可以<br/>提供查詢。</li> <li>■課堂操作</li> <li>1. 教師指導全班到 <u>https://coggle.it</u> 網站進行註冊,學生可以使用學校所提供<br/>的 Google 帳號註冊,輕鬆上手。</li> <li>2. 請各組直接透過 Coggle 網站,產出數位心智圖。</li> <li>3. 使用網站「創建圖表」功能</li></ul> |                      |     |     |  |  |
|                               |          | 節課時間,指導繪製時所遇到的困難,若無法於課堂完成,可請學生於課後   |                      |     |     |  |  |

|   | 時間自行上網完成任務。  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <ol> <li>學生繪製心智圖時,須邀請教師加入共享,教師可以在網路上隨時監控進度,</li> </ol> |  |  |
|   | 並給予指導修正。   |  |  |
|   | ■課後延伸  |  |  |
|   | 1. 教師點評心智圖,然後再請各組修正後繳交。                                |  |  |
|   | 2. 每課負責報告的組別,其成員直接利用 Coggle 上的心智圖,進行口頭發表。              |  |  |
|   | 1. 教師需熟悉 Coggle 網站的功能,例如如何新增各支線等。                      |  |  |
| 工具操作建議                                  | 2. 平版需要網路方能進行線上編輯,所以學生須具備班級平板連線網路的基本                   |  |  |
| (EX:網路需求/師生先備數位能刀/<br>帳號密理答理(発入支式)/可用線上 | 能力。  |  |  |
| 喉號當過官垤(豆入力丸)/可用棘工<br>資源/操作經驗/工具教學影片/其   | 影片資源:  |  |  |
| 他注意事項)                                  | 1. 〈數位融入初心者快速上手的 Coggle 描繪你的心智世界〉:                     |  |  |
|   | https://www.youtube.com/watch?v=n8pr-McVEYI            |  |  |

## ■自我檢視評估表

| 符合檢視標的請打V                    |                                   |                |  |        |                        |  |  |  |
|------------------------------|-----------------------------------|----------------|--|--------|------------------------|--|--|--|
| ■操作流程打                       | 確                                 | ■數位工具能促進教學策略運用 |  |        |                        |  |  |  |
| 數位工具整合教學的應用層次(請擇一打V)         |                                   |                |  |        |                        |  |  |  |
| Substitution                 | □Augmentation                     |                | □Modification                          |        | □Redefinition          |  |  |  |
| TPACK 團隊成員                   |                                   |                |  |        |                        |  |  |  |
| 工作坊外部專家                      |                                   | 總召或副總召         |  | 專家會議代表 |                        |  |  |  |
|                              |                                   |                |  |        |                        |  |  |  |
| SAMR Model                   |                                   |                |  |        |                        |  |  |  |
| 強化                           |                                   |                | 轉化                                     |        |                        |  |  |  |
| Substitution 替代              |                                   | nentation 改善   | Modification 重新設計                      |        | Redefinition 重新定義      |  |  |  |
| 數位工具成為替代工具,對<br>教與學無法提供功能性改善 | 數位工具成為替代工具,對<br>教與學提供有限的功能性改<br>善 |                | 數位工具允許重新設計重要<br>的任務,讓教與學的體驗與<br>成果得以改變 |        | 數位工具允許增創過去無法<br>想像的新任務 |  |  |  |