

視力與偏見



班級:

姓名:

暖身題

視力與偏見

請先觀看這個影片↓

https://youtu.be/3t3JpndAaR0 (泰國逆天廣告 菜市場包租婆 - 不要僅憑一面之詞評判別人)

1. 這篇文章是「藉事說理」的文章·這則廣告片也是一樣的架構·請你再看幾次這個短 片·完成下列填空·

這則廣告·藉著_____事件·說明了

2. 造成影片中老闆娘被霸凌的原因有哪些?請條列式說明至少兩點·

3. 「眼見為憑」的意思,以現代的流行語彙來說,或許可以解釋成為「有影有真相」·看 完這部影片,你認為這兩句話是絕對正確的嗎?為什麼?

4. 最後,看完這個影片,請你試著說明「視力」與「偏見」之間,存在著甚麼關係?視力好不好,跟有沒有偏見存在什麼樣的關係呢?你的看法是甚麼?

視力與偏見

課文

(摘自「讓高牆倒下吧」一書 作者:李家同)

1 在從紐約到波士頓的火車上,我發現我隔壁座的老先生是位盲人。我的博士 論文指導教授是位盲人,因此我和盲人談起話來,一點困難也沒有,我還弄了一杯 熱騰騰的咖啡給他喝。

2 當時正值洛杉磯種族暴動的時期,我們的談話因此就談到了種族偏見的問題。老先生告訴我,他是美國南方人,從小就認為黑人低人一等,他家的佣人是黑人,他在南方時從未和黑人一起吃過飯,也從未和黑人上過學,到了北方念書,他有次被班上同學指定辦一次野餐會,他居然在請帖上註明「我們保留拒絕任何人的權利」。在南方這句話就是「我們不歡迎黑人」的意思,當時舉班<mark>譁然</mark>,他還被系主任抓去罵了一頓。他說有時碰到黑人店員,付錢的時候,總將錢放在櫃台上,讓黑人拿去,而不肯和他的手有任何接觸。

3 我笑著問他:「那你當然不會和黑人結婚了!」

4 他大笑起來:「我不和他們來往,如何會和黑人結婚?說實話,我當時認為任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。」可是,他在波士頓唸研究所的時候,發生了車禍。雖然大難不死,可是眼睛完全失明,什麼也看不見了。他進入一家盲人重建院,在那裡學習如何用點字技巧,如何靠手杖走路等等。慢慢地也終於能夠獨立生活了。

5 他說:「可是我最苦惱的是,我弄不清楚對方是不是黑人。」我向我的心理輔導員談我的問題,他也儘量開導我,我非常信賴他,什麼都告訴他,將他看成自己的良師益友。

6 有一天,那位輔導員告訴我,他本人就是位黑人。從此以後,我的偏見就慢慢完全消失了,我看不出人是白人,還是黑人。對我來講,我只知道他是好人,還是壞人;至於膚色,對我已絕對地無意義了。」車子快到波士頓,老先生說:「我失去了視力,也失去了偏見,多麼幸福的事!」在月台上,老先生的太太已在等他,兩人親切擁抱。我赫然發現他太太是一位滿頭銀髮的黑人,當時吃了一驚。

7 我這才發現,我視力良好,因此我偏見猶在,多麼不幸的事!

基礎題

視力與偏見

- 一、呼應暖身題,這篇文章透過盲人與作者的對話,呈現了「視力與偏見」的省思歷程, 首先,我們針對盲人的部分進行了解:
- 1. 透過盲人在文章中的自述,你可以讀出他對於黑人是否存在偏見的變化歷程,是從有偏見到沒偏見,還是沒偏見到有偏見,還是越來越有偏見,還是...?
- 2. 承上題, 盲人對於黑人的偏見證據何在?
- 3. 請以30個字以內,簡述盲人對於黑人的看法轉折事件
- 4. 盲人自己表達最幸福的事為何?
- 二、其次,我們來理解作者:
- 1. 閱讀這篇文章,你覺得作者是一個有偏見的人嗎?不論有沒有,請至少找出兩個文章 證據,來證明你的看法。
- 2. 作者與盲人的對話,在整篇文章中唯一可見的一句是:那你當然不會和黑人結婚了! 作者跟盲人的實際對話內容當然不止這一句,但他特別寫下這一句的目的何在呢?
- 三、根據文章最後幾個段落,作者認為自己和老先生比起來如何?請以 T 形表整理之。

挑戰題

視力與偏見

•

二、盲人對於黑人的看法改變,主要原因是:遇到黑人輔導員,但進一步深想,為何遇到黑人就會改變想法呢?這說明了偏見消失的真正原因是甚麼?

三、呼應暖身題,請你再一次闡述「視力」與「偏見」的關係.

四、文中老盲人認為自己失明也同時失去偏見是幸福的,如果偏見猶在,可能對他造成哪些損失?

五、請先觀賞以下三支短片

- (1) https://youtu.be/Ev2GRKTvWdQ (一段發入省思的可口可樂廣告)
- (2) https://youtu.be/z25P6aSn04s (種族歧視在美國是怎樣的?)
- (3) https://youtu.be/Ng0UgCbdS9A (FOCUS / 種族歧視掀風暴 美各族裔跨世代有反思)

※呼應暖身題,影響一個人是否有偏見的原因可能有哪些?

※承上題,你覺得讓偏見消失的最關鍵方法會是甚麼?為什麼?

六、這篇文章採用第一人稱敘事角度,如果改成「第三人稱」敘事角度呢?請你試著將第一段、第二段及最後一段的主詞更改為他(她),讀讀看,比較兩種人稱的寫作方法,會讓你有什麼不同的閱讀感受?

七、承上題,你認為這一課適合用哪一種敘事角度?你的理由是甚麼?

